



FICHE Découverte

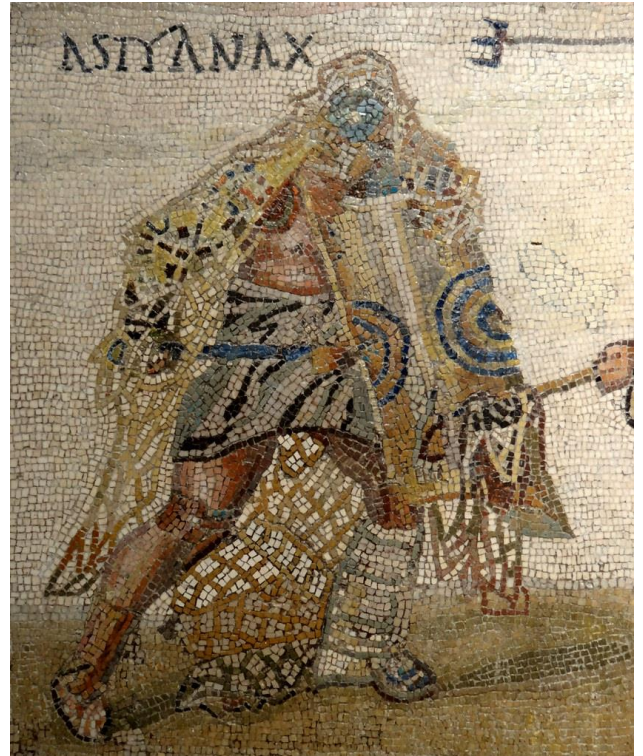
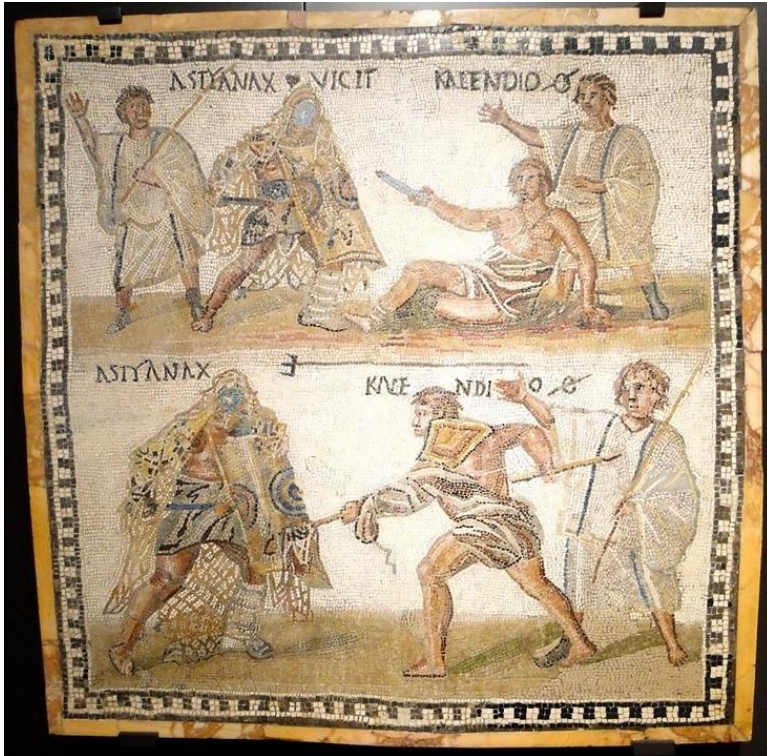
Nom prénom classe

#HistoireDesArts #Histoire

#HistoireDesArts #ArtsPlastiques

#HistoireDesArts #Mathématiques

De la mosaïque au Pixel Art...



Document 1 Mosaïque du IV^{ème} siècle après Jésus-Christ, exposée au Musée Archéologique de Madrid (Espagne) (source : wikipedia, image dans le domaine public)

👉 Cette mosaïque se lit de bas en haut.

1^{ère} scène : Le registre bas

Dans l'amphithéâtre, un après-midi d'il y a presque 2000 ans, Kalendio le rétiaire (à droite sur l'image), affronte un autre gladiateur en combat singulier, Astyanax, un secutor, (à gauche). La lutte est âpre, et dans un premier temps, Kalendio réussit à emprisonner Astyanax dans son filet. Il le menace alors de son trident... Astyanax est en mauvaise posture, mais il peut compter sur son grand bouclier pour tenter de parer les attaques.

2^{ème} scène : Le registre haut

Dans un incroyable retournement de situation, Astyanax réussit à se dépêtrer du filet et prend l'avantage sur son adversaire, qu'il blesse à la jambe avec son glaive court. Kalendio, à terre, essaye de se défendre, mais la fin du combat est proche... Il lève son poignard en direction de l'adversaire, comme pour se rendre.

L'auteur de cette mosaïque n'a pas représenté l'ultime étape du combat mais on sait que Kalendio n'aura pas la vie sauve. Le symbole Ø, qui suit son nom (sûrement une déformation d'un θ (théta), abréviation de θάνατος = mort) nous le signale.

L'armement des gladiateurs

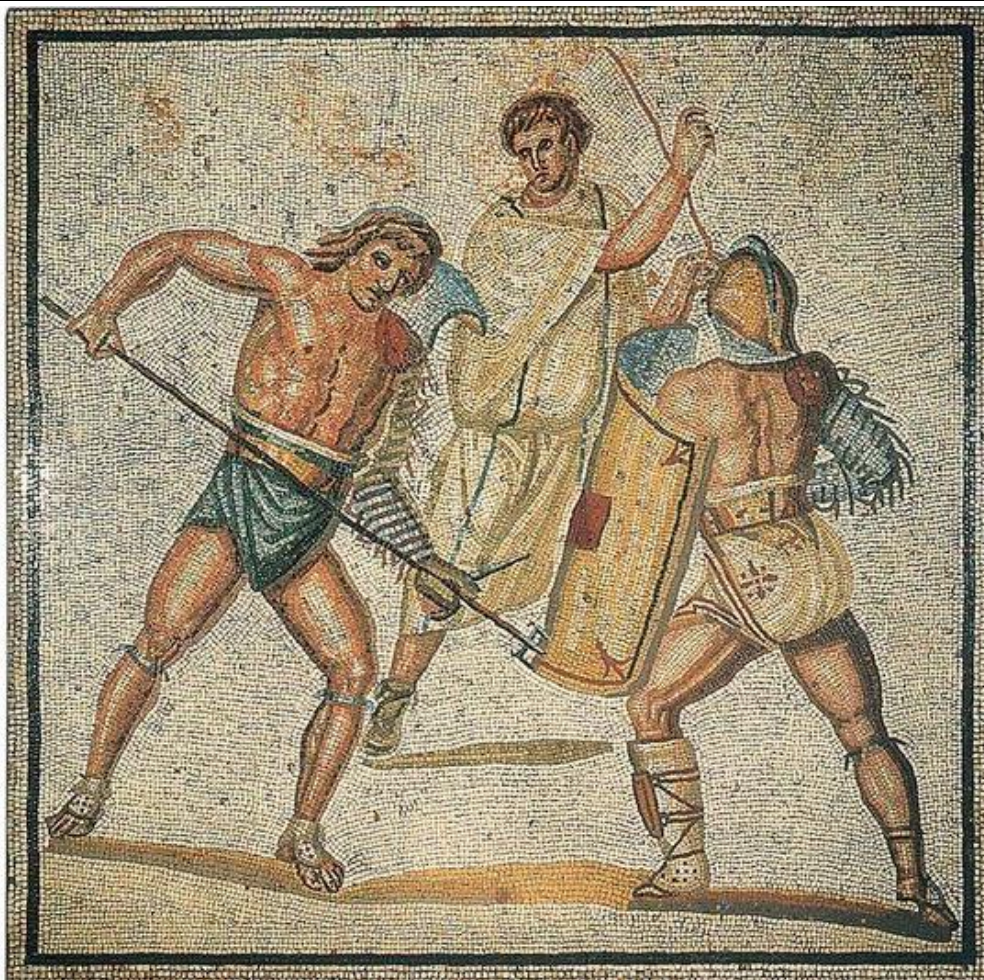
Document 1 Mosaïque du IV^{ème} siècle après Jésus-Christ

Le nom du secutor <i>Inscrire son nom</i>	Les armes du secutor <i>Cocher les armes qu'il utilise</i>		
	<input type="checkbox"/> un filet	<input type="checkbox"/> un trident	<input type="checkbox"/> un poignard
	<input type="checkbox"/> un glaive	<input type="checkbox"/> un bouclier	<input type="checkbox"/> un casque

Le nom du rétiaire <i>Inscrire son nom</i>	Les armes du rétiaire <i>Cocher les armes qu'il utilise</i>		
	<input type="checkbox"/> un filet	<input type="checkbox"/> un trident	<input type="checkbox"/> un poignard
	<input type="checkbox"/> un glaive	<input type="checkbox"/> un bouclier	<input type="checkbox"/> un casque

Proposer une traduction de : "ASTYANAX VICIT KALENDIO"

Document 2 Mosaïque début du III^{ème} siècle après Jésus-Christ



Détail du sol de la villa romaine de Nennig
© Stiftung Saarländischer Kulturbesitz



Sol en mosaïque de la villa romaine de Nennig (Allemagne), début du III^{ème} s. ap J.-C.

Un des plus beaux et des plus importants exemples de l'art mosaïque romain des II et III^{ème} siècles après J.-C.

La mosaïque est à l'origine au centre d'une villa romaine somptueuse où des scènes de jeux dans l'amphithéâtre sont présentées en sept tableaux.

Observer l'armement de chacun des gladiateurs et en déduire s'il est rétiaire ou secutor

Personnage de gauche, type de gladiateur :	Fonction du personnage central	Personnage de droite, type de gladiateur :