

La liberté d'expression : la caricature et le dessin de presse



Séance 1 : observation d'une caricature Histoire des arts

Objectifs	• Connaître les buts de la caricature et ses différentes formes
	- Identifier, Analyser, Situer (HDA) - Exploiter l'information (EMI) - Coopérer (HG-géo)
Matériel	- Diaporama - Fiche de travail - Un périodique

Mise en activité

Observation : Groupe classe - 10 min

Mise en activité

Mise en commun : Groupe classe - 5 min

1. Caricature :

.....

.....

.....

2. A partir du journal distribué, compléter le tableau

Nom du journal, date	
Publication périodique	
Numéro de page	
Thème abordé	
Nom du dessinateur	

Séance 2 : connaître ses droits à travers des textes officiels

Enseignement moral et civique

Objectifs	• Connaître des droits et leurs limites
	- Lire un texte officiel : tournures juridiques, « articles »... - Comprendre un document (HG-Doc), Coopérer (HG-Coo)
Matériel	- Corpus documentaire : des textes officiels - Fiche de travail

Mise en activité

Recherche : Groupe de 2 - 15 min - Avec Corpus documentaire

3. Compléter le tableau à partir des textes fondamentaux sur la liberté d'expression

Texte  nom intégral et abrégé	Date	Ne concerne que la France Ou concerne plusieurs pays

4. De quand la loi sur la liberté de la presse date-t-elle ? Est-elle inchangée depuis cette date ?

.....

.....

5. La liberté d'expression concerne-t-elle seulement les adultes ? Justifier.

.....

.....

6. Compléter le tableau

Extraits	Source  nom abrégé
« Tout individu a droit (...) de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »	
« Seront punis de cinq ans d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende ceux qui, (...) auront directement provoqué (...) à commettre l'une des infractions suivantes (...) »	
« (...) tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement (...) »	
« L'exercice de ce droit ne peut faire l'objet que des seules restrictions qui sont prescrites par la loi et qui sont nécessaires : Au respect des droits ou de la réputation d'autrui (...) »	

Zone de collage

7. A l'aide de l'Article 24 des lois de 1881, choisir parmi les cas cités ci-après la catégorie de discrimination.

Les personnes condamnées pour incitation à haine	La raison discriminatoire
Gilbert, parce qu'il a caricaturé une personne uniquement parce qu'elle était aveugle.	
Aurélie, parce qu'elle a caricaturé une personne uniquement pour moquer sa couleur de peau.	
Colette, parce qu'elle a caricaturé deux femmes uniquement parce qu'elles formaient un couple.	
Jean, parce qu'il a caricaturé une boxeuse uniquement parce qu'elle était une femme.	
Simone, parce qu'elle a caricaturé une personne uniquement parce qu'elle était juive.	

8. Citer les deux associations de défense des journalistes.

.....

.....

9. Pourquoi existent-elles selon vous ?

.....

.....

.....

Mise en activité

Mise en commun : Groupe classe- 5 min

10. A-t-on vraiment le droit de tout dire ?

.....

.....

.....

.....

.....

Séance 3 : débat sur la liberté d'expression

Enseignement moral et civique

Objectifs	• Débattre sur la liberté d'expression : Faire le lien entre la liberté d'expression en arts avec la liberté d'expression comme droit de l'homme et du citoyen et droit de l'enfant
Matériel	- Pour certains : Fiche « métier » - Pour tous : Fiche de travail

Mise en activité

Pourquoi faut-il préserver la liberté d'expression ?