

Léonard de Vinci La manière moderne

Arte - 51:54

Pour chaque question, choisir la ou les réponses qui conviennent :

LEONARD DE VINCI A FLORENCE

1. LdV est né à Vinci près de Florence. Nommer et colorier la province.

.....

2. Léonard de Vinci est né en 1452,

- au XIVe siècle
- au XVe siècle

3. LdV est issu d'un milieu...

- plutôt aisé, il fréquente les meilleures écoles
- plutôt modeste, il construit sa réflexion en observant et étudiant la nature

4. Le 1er dessin connu de LdV représente la vallée de l'Arno. Il l'a fait à

- 16 ans
- 21 ans

5. Ce dessin de LdV met en avant un élément naturel :

- L'air
- L'eau
- Le feu
- La terre

6. L'atelier de Verrocchio, lieu d'artisanat du plus haut niveau, s'apparente à

- Une boutique
- Une école
- Une boutique et une école

7. La Renaissance, mouvement intellectuel et artistique, place...

- l'Homme au centre du monde
- Dieu au centre du monde

8. A partir du XVe siècle, la représentation de la nature

- est stylisée sur fond doré
- est figurée plus fidèlement



9. *L'Annonciation* est un passage de la Bible qui raconte que l'ange Gabriel vient dire à Marie que...

- Prochainement elle aura un enfant du Saint Esprit
- Prochainement Jésus va mourir sur la croix

10. LdV innove en proposant

- un format panoramique
- un sujet religieux

11. LdV utilise

- La sculpture pour travailler la peinture
- La peinture pour travailler la sculpture

12. LdV dit

- « Dans la sculpture la lumière est extérieure à l'œuvre »
- « Dans la peinture la lumière est intérieure à l'œuvre »

13. LdV peint le plus souvent sur

- Une toile
- Un panneau de bois

14. LdV utilise pour fabriquer sa peinture :

- Du blanc d'œuf et des pigments
- De l'huile et des pigments

15. LdV peint à cette époque :

- Uniquement les sujets de son choix
- Des sujets de choix mais aussi des commandes

16. LdV aime travailler

- A la pointe d'argent
- A l'encre de chine

17. LdV est un génie :

- aux très nombreux croquis préparatoires, esquisses et dessins d'étude
- qui peint « directement », trouvant de suite le bon geste

L. DE VINCI A MILAN 22:00

18. LdV quitte Florence pour Milan. Nommer et colorier la province.

.....

19. LdV travaille alors :

- Les émotions
- Les mouvements

20. Pour comprendre et rendre au mieux le regard, LdV :

- Pratique uniquement l'observation
- Pratique l'observation et la dissection

21. *La Cène* représente :

- Le dernier repas du Christ
- L'arrestation du Christ

22. A l'époque, ce tableau est perçu comme

- Une imitation réussie du style du Moyen-Âge
- Une nouveauté et un exploit

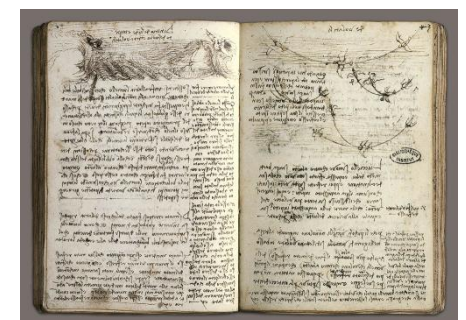
23. Au moment de ce chef-d'œuvre, LdV a

- 46 ans
- 56 ans

24. LdV voit la peinture comme

- Une science
- Un passe-temps

25. Le *Traité sur la science de la peinture* de LdV rassemble



- Ses recettes et conseils techniques
- Ses réflexions et expérimentations sur le monde qui l'entoure

26. Aujourd'hui, de ce manuscrit il nous reste :

- 600 pages
- 6000 pages

27. **LdV** pense qu'en dessin ce qui compte c'est

- La théorie
- La « main »

L. DE VINCI DE RETOUR A FLORENCE 34:00

28. **LdV** peint à cette époque :

- Uniquement les sujets de son choix
- Des sujets de choix mais aussi des commandes

29. *La Sainte-Anne, La Joconde* et *le Saint Jean-Baptiste*

- Sont achevés et vendus
- Sont inachevés et le résultat de toutes ses recherches scientifiques et artistiques

30. *La Joconde* est un témoin

- Du temps géologique (temps de la formation de la Terre)
- Du temps organique (temps de la vie humaine)

31. *Le sfumato* est un effet qui

- Estompe les contours et les nimbe d'une fumée légère
- Marque d'un trait net les contours

LEONARD DE VINCI A AMBOISE 47:00

32. **LdV** répond à l'invitation de

- François I^{er}
- Louis XIV

33. Dans ses œuvres, **LdV**

- Remet en cause l'existence de Dieu
- Rappelle la présence de Dieu

34. **LdV** meurt le 2 mai 1519 à l'âge de

- 67 ans
- 77 ans

LES DOMAINES D'ETUDE DE L. DE VINCI

35. Ses domaines d'étude sont

- L'ingénierie
- La géologie
- La biologie
- La botanique
- L'anatomie
- L'astronomie
- La philosophie
- La peinture
- L'architecture
- La poésie
- La sculpture

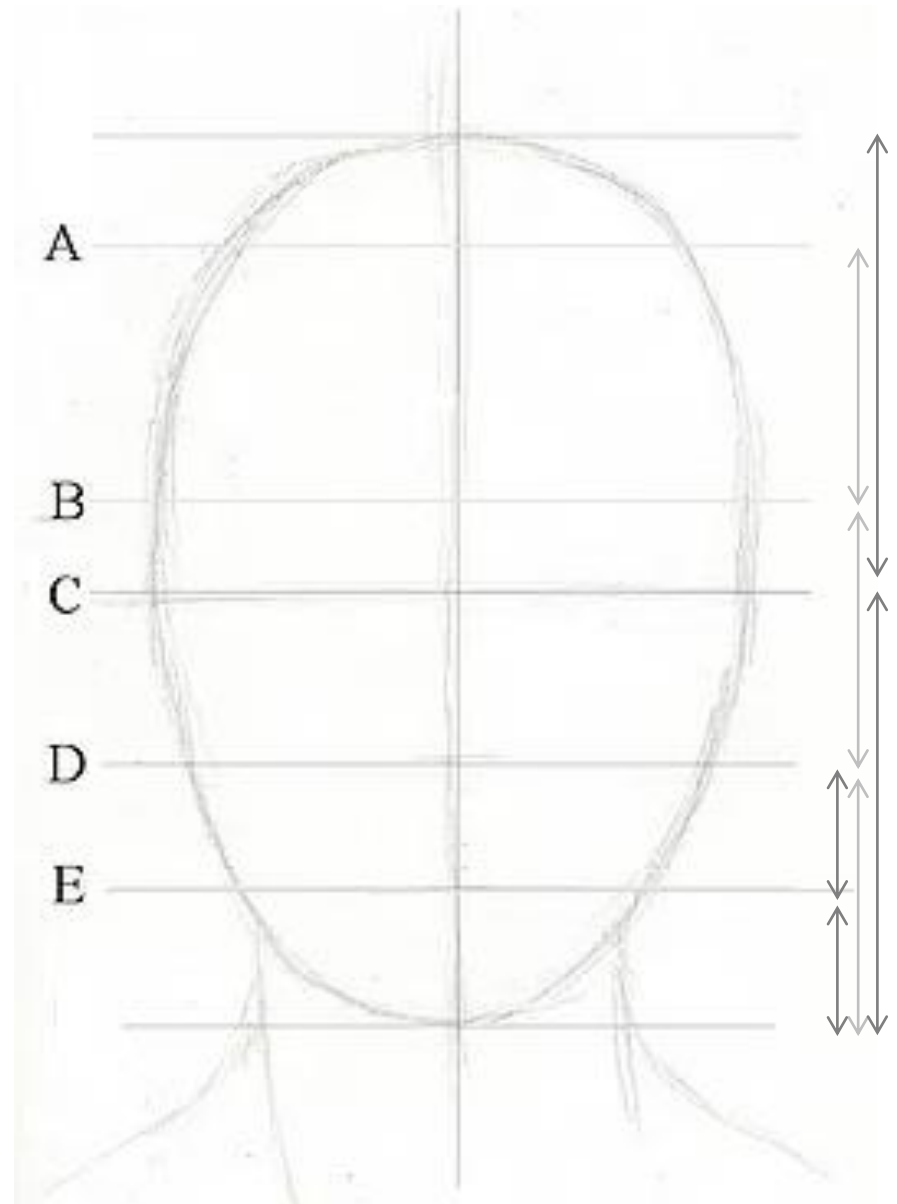
36. Le nombre d'œuvres répertoriées à ce jour

- Une vingtaine
- Une cinquantaine

JE DESSINE : LES PROPORTIONS

37. Dessinez un visage en respectant les règles de proportions

- A *Implantation des cheveux*
- B *Ligne juste au-dessus des sourcils*
- C *Ligne au milieu des yeux*
- D *Ligne juste sous le nez*
- E *Ligne juste sous la bouche*
- B à D *Les oreilles*
- *L'écartement entre les deux yeux est égal à la largeur d'un œil*
- *La largeur du nez est égale à la largeur d'un œil*
- *La bouche s'étend jusqu'au premier tiers de chaque œil*



JE DESSINE : LA JOCONDE

38. Laissez libre cours à votre imagination et bravez les interdits en détournant ce chef-d'œuvre. Osez les tags et autres graffitis sur ce célèbre tableau... Amusez-vous !

Vite, c'est maintenant ou jamais !

