

L'Empire romain



Le théâtre de Sabratha, cité romaine d'Afrique

Dans la cité de Sabratha (aujourd'hui en Libye), un vaste théâtre est aménagé entre le II^e et le III^e siècle après J.-C. Il peut accueillir 5 000 spectateurs. Les constructions de théâtres, de thermes ou de temples, sur le modèle des monuments de Rome, participent à la romanisation des territoires soumis à l'Empire.

Séance 1 / 3

Fiche 1 : Diapositive - L'Empire romain au II ^e siècle après J.-C. - 1. Quand les Romains parlent de la mer Méditerranée, ils disent « Notre mer ». Cette expression vous paraît-elle justifiée ? Pourquoi ? 2. Dans quelle province romaine serions-nous aujourd'hui ? 3. Que remarque-t-on par certains endroits sur les frontières ? Pourquoi ? Diapositive - Un légionnaire romain - 4. Citer les armes offensives et défensives du légionnaire romain. Diapositive - Vercingétorix - 5. Cette pièce représente : <input type="checkbox"/> le vrai visage de Vercingétorix <input type="checkbox"/> Vercingétorix sous les traits d'un dieu comparable à Apollon 6. Vercingétorix a probablement été un allié de César avant d'être son ennemi <input type="checkbox"/> vrai <input type="checkbox"/> faux 7. Vercingétorix est un chef gaulois <input type="checkbox"/> originaire d'Auvergne <input type="checkbox"/> originaire de Bretagne 8. Alésia est une ville connue car en -52 <input type="checkbox"/> c'est une défaite romaine <input type="checkbox"/> c'est une défaite gauloise	
--	--

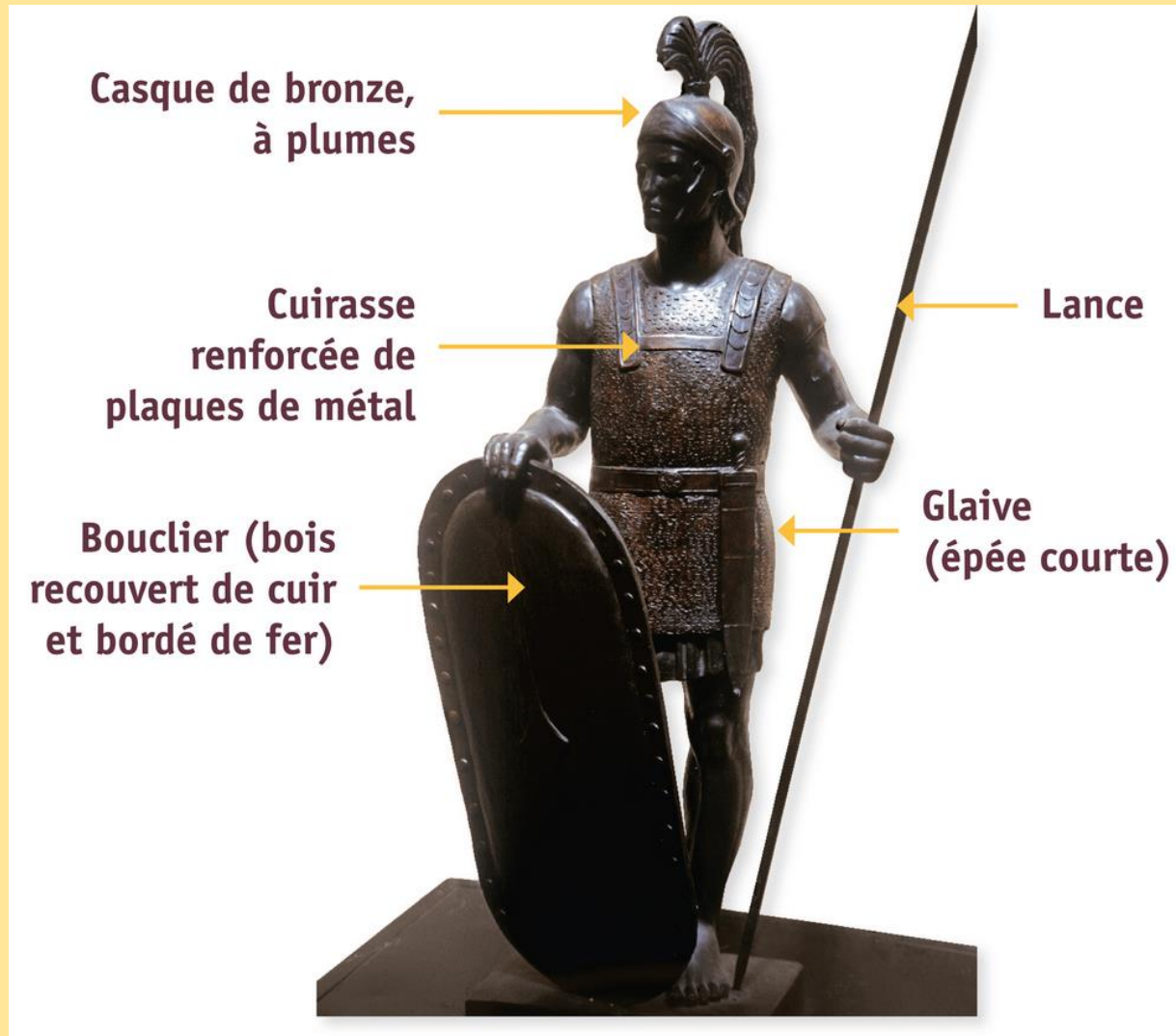
L'Empire romain

- **HISTOIRE - Deux nouvelles pages**
Fiche 1: Quels sont les territoires conquis par Rome ?
- *Répondre aux questions 1 à 8*

L'Empire romain au II^e siècle après J.-C.



Un légionnaire romain



Aide à la rédaction

Fiche 1 : Quels sont les territoires conquis par Rome ?

1. Quand les Romains parlent de la mer Méditerranée, ils disent « Notre mer ». Cette expression

.....

2. Aujourd'hui, nous serions en

3. Sur certaines frontières, il y a
pour.....

4. Armes offensives du légionnaire :
Armes défensives :

Une pièce de monnaie gauloise

1er siècle avant J.-C., BNF, Paris



Ce statère (monnaie) à l'effigie de Vercingétorix présente de lui, sur l'avvers, un profil très hellénistique qui est sans doute plus conventionnel que réaliste. Sur le revers, on voit un cheval sautant par-dessus une amphore.

Le texte de Jules César et ce type de monnaie sont les seuls témoignages de l'existence de Vercingétorix. Malgré tout, que peut-on dire de lui ? Vercingétorix est né entre 82 et 74 avant J.-C. quelque part en pays arverne (l'Auvergne actuelle), le peuple le plus puissant de Gaule à l'époque qui nous intéresse. Il passe quelques années dans l'entourage militaire de César qui croit ainsi s'assurer l'alliance des Arvernes. Cependant, il est élu chef des gaulois unifiés. Fait prisonnier par César à la défaite gauloise d'Alésia en 52 avant J.-C., il meurt à Rome.

Aide à la rédaction

Fiche 1 : Quels sont les territoires conquis par Rome ?

Diapositive « Vercingétorix »

5. Cette pièce représente :

- le vrai visage de Vercingétorix
- Vercingétorix sous les traits d'un dieu comparable à Apollon

7. Vercingétorix est un chef gaulois

- originaire d'Auvergne
- originaire de Bretagne

6. Vercingétorix a probablement été un allié de César avant d'être son ennemi

- vrai
- faux

8. Alésia est une ville connue car en -52

- c'est une défaite romaine
- c'est une défaite gauloise

L'Empire romain

Le cours

Comment les Romains parviennent-ils à dominer un vaste territoire ?

I. Un territoire immense

Rome fait la conquête de tout le bassin méditerranéen. La Gaule devient une province romaine en -52 avec la victoire à Alésia de Jules César contre Vercingétorix.

Un des fils adoptifs de Jules César fonde un nouveau régime : l'Empire et prend le titre d'Auguste (« protégé des dieux ») au début du 1er siècle avant J.-C. (-27).

Aux 1er et 2e siècles, l'Empire romain connaît une période de paix et de prospérité : c'est la « paix romaine » ou pax romana.

Séance 2/3

Fiche 2 :

Diapositives « Rome sous l'Empire » et Recherches personnelles

9. Relier la construction à sa définition

Construction romaine	Fonction
Les thermes	• Construit sur un plan circulaire, il est aménagé pour des spectacles présentant des combats (la plupart du temps mortels). Les spectateurs sont installés dans des gradins qui surplombent les arènes. • Ce sont des établissements de bains : le <i>frigidarium</i> (salle froide), le <i>tepidarium</i> (salle tiède) et le <i>caldarium</i> (salle chaude). L'établissement comporte souvent une palestra (gymnase) et parfois une bibliothèque.
Voie romaine	• Les hommes et les véhicules ne s'y embourbent plus car elle est pavée. Elle facilite et donc accélère les déplacements de l'armée et des marchands.
La muraille	• Ce sont des édifices sacrés. La ville romaine en accueille souvent plusieurs. Chacun est dédié à un dieu particulier. Ils sont souvent de plan rectangulaire.
Le cirque	• C'est une piste de plan rectangulaire entourée de gradins qui accueille des courses de chars souvent très violentes.
Le temple	• C'est un canal destiné à capter et à conduire l'eau d'un lieu à un autre. Il peut être aérien ou souterrain.
L'amphithéâtre	• C'est la place au cœur de la vie de la cité : des cérémonies et fêtes religieuses, des défilés militaires, des annonces politiques, certains spectacles, les marchés, etc. y ont lieu.
L'arc de triomphe	• Elle permet de se protéger et de montrer la puissance de la ville.
Le forum	• Monument qui célèbre la ou les victoires(s) d'un général ou d'un empereur.
L'aqueduc	

10. Classer dans le tableau les monuments et lieux de Rome ☺ à ☹ selon leur fonction.
☺ Certaines constructions peuvent avoir plusieurs fonctions.

Fonction religieuse	Fonction politique	Fonction de loisirs	Equipements
			☺ Aqueduc

11. Quelle image ces monuments donnent-ils de Rome ?
Diapositive « La Colisée »

12. A quels genres de spectacle peut-on assister au Colisée ?

➤ HISTOIRE

Fiche 2: Quels sont les monuments de la capitale romaine ?

- Répondre aux questions 9 à 12

Aide à la rédaction

Fiche 1 : Quels sont les territoires conquis par Rome ?

Diapositive « Rome sous l'Empire » et **Recherches personnelles**

9. Relier la construction à sa définition

Construction romaine	Fonction
Les thermes •	• Construit sur un plan circulaire, il est aménagé pour des spectacles présentant des combats (la plupart du temps mortels). Les spectateurs sont installés dans des gradins qui surplombent les arènes.
Voie romaine •	• Ce sont des établissements de bains : le <i>frigidarium</i> (salle froide), le <i>tépidarium</i> (salle tiède) et le <i>caldarium</i> (salle chaude). • L'établissement comporte souvent une palestre (gymnase) et parfois une bibliothèque.
La muraille •	• Les hommes et les véhicules ne s'y embourbent plus car elle est pavée. Elle facilite et donc accélère les déplacements de l'armée et des marchands.
Le cirque •	• Ce sont des édifices sacrés. La ville romaine en accueille souvent plusieurs. Chacun est dédié à un dieu particulier. Ils sont souvent de plan rectangulaire.
Le temple •	• C'est une piste de plan rectangulaire entourée de gradins qui accueille des courses de chars souvent très violentes.
L'amphithéâtre •	• C'est un canal destiné à capter et à conduire l'eau d'un lieu à un autre. Il peut être aérien ou souterrain.
L'arc de triomphe •	• C'est la place au cœur de la vie de la cité : des cérémonies et fêtes religieuses, des défilés militaires, des annonces politiques, certains spectacles, les marchés, etc. y ont lieu.
Le forum •	• Elle permet de se protéger et de montrer la puissance de la ville.
L'aqueduc •	• Monument qui célèbre la ou les victoire(s) d'un général ou d'un empereur

Aide à la rédaction

Fiche 1 : Quels sont les territoires conquis par Rome ?

10. Classer dans le tableau les monuments et lieux de Rome ① à ⑪ selon leur fonction.

 Certaines constructions peuvent avoir plusieurs fonctions.

Fonction religieuse	Fonction politique	Fonction de loisirs	Equipements
			⑧ Aqueduc

11. Ces monuments donnent une

12. Au Colisée, on assiste à

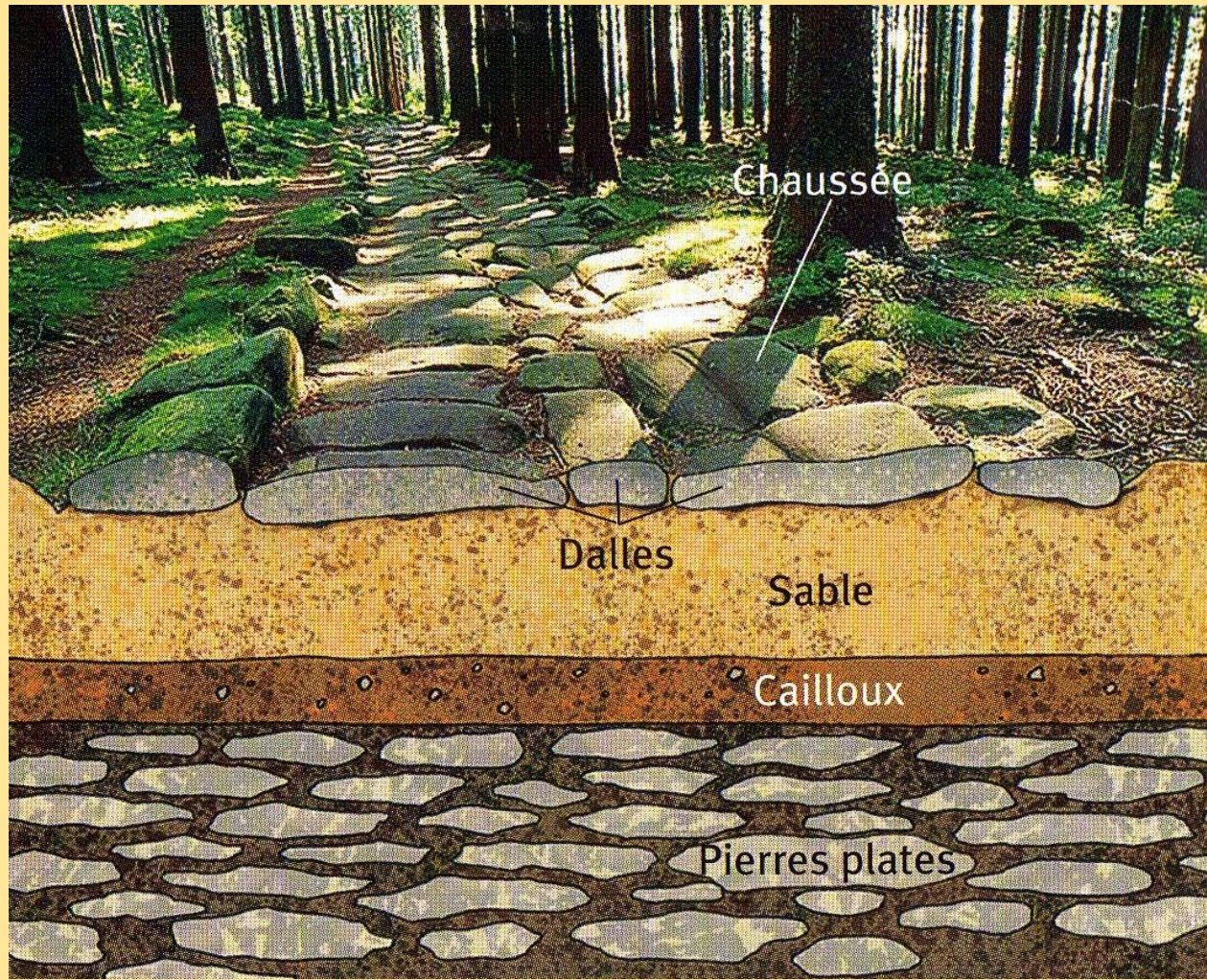
Rome sous l'Empire

Maquette (Musée de la Civilisation romaine, Rome) qui reconstitue Rome au début du IV^e siècle ap J.-C.



1. Le temple de Jupiter capitolin
2. Le Forum Romain (ou Républicain)
3. Les Forums impériaux
4. Le temple de Vénus et de Rome
5. L'arc de triomphe de Constantin
6. Le Colisée
7. Les thermes de Trajan
8. Un aqueduc
9. Le temple de la Paix.
10. Le cirque Maxime (100 000 places).
11. Les palais impériaux.

Rome sous l'Empire



Voie romaine

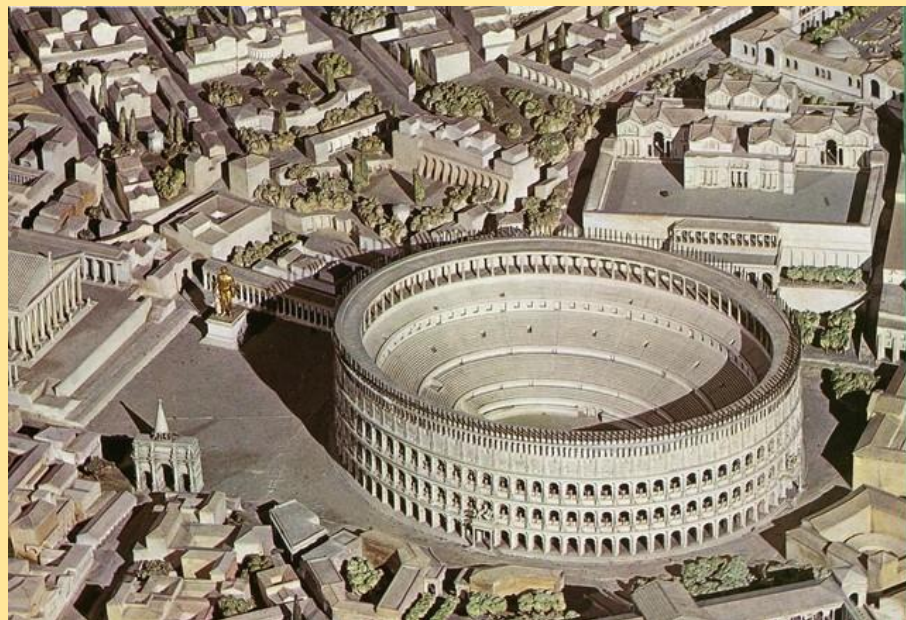
Montage : photographie et reconstitution

Rome sous l'Empire



Le Colisée

◀ Le Colisée à Rome,
de nos jours



▶ Le Colisée à Rome,
reconstitution

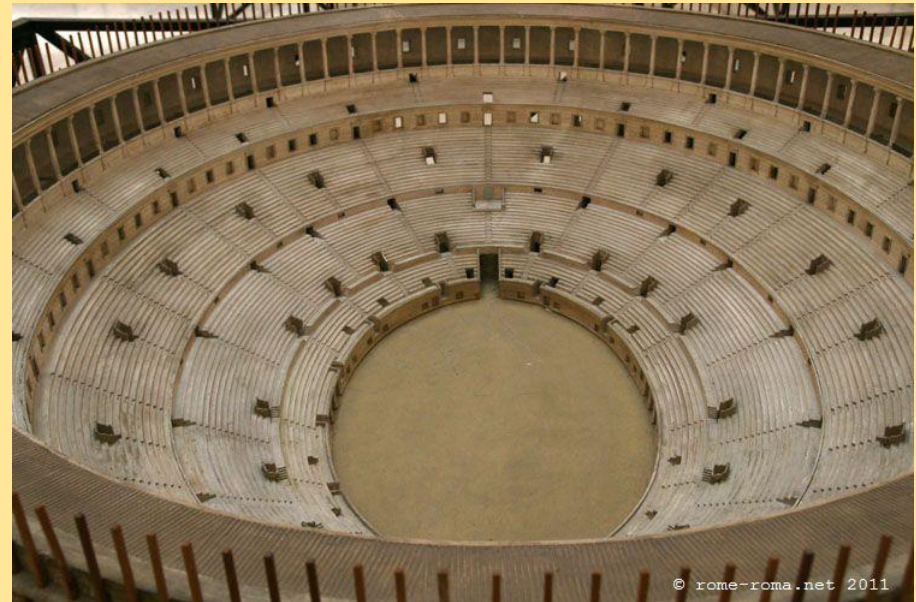
Rome sous l'Empire



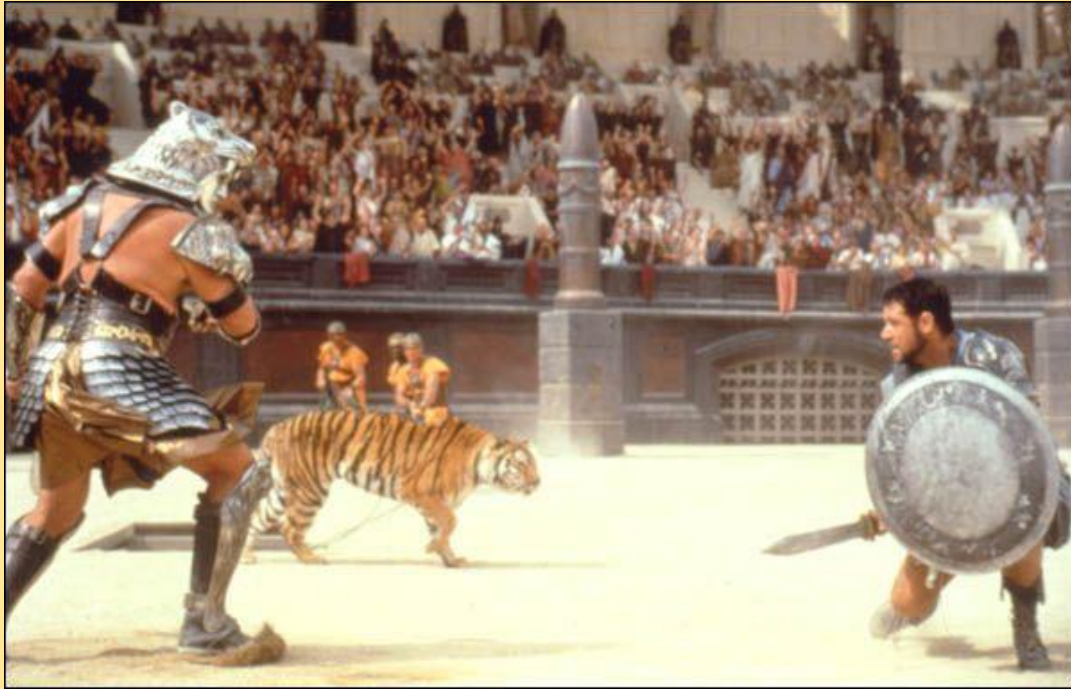
▶ Le Colisée à Rome,
reconstitution

Le Colisée

◀ Le Colisée à Rome,
de nos jours



Le Colisée

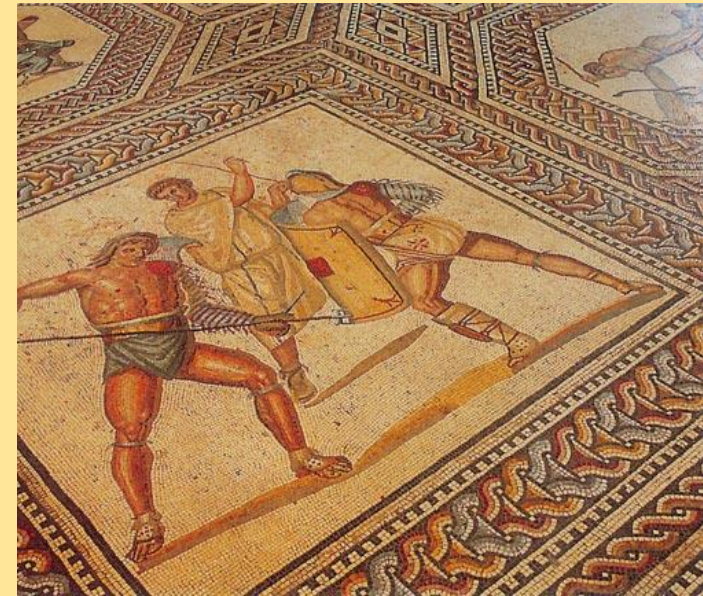


▲ *Gladiator*, film, 1998



▲ Naumachie, reconstitution

Le Colisée est un lieu de spectacles pouvant accueillir 50 000 personnes.



▲ Mosaïque de la villa Nennig (Sarre, Allemagne)

II. La ville de Rome

Rome est la capitale économique, politique, religieuse et culturelle du monde romain. Les empereurs embellissent la ville en y faisant construire de nombreux monuments.


Séance 3 /3

Fiche 3 :

Carte ci-contre.
13. Colorier :
 Le territoire occupé par les Cénomans.

Diapositives - Vindunum =
14. La principale cité des Aulerques Cénomans se nomme Vindunum. Quel est son nom aujourd'hui ?
15. Classer dans le tableau les différentes constructions romaines (cf Q 9) de Vindunum et de ses proches alentours selon leur fonction.
↳ 6 constructions à trouver

Diapositives - Alloues =
16. - Le sanctuaire de Mars-Mulio à Alloues - Les Gaulois abandonnent-ils leur religion pour celle des Romains ? Expliquer.



Les peuples gaulois sous l'Empire romain

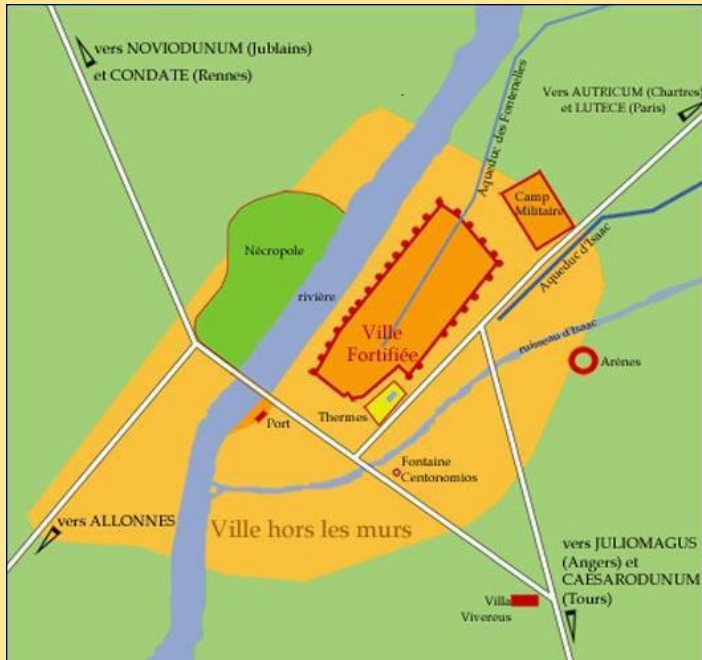
Fonction religieuse	Fonction politique	Fonction de loisirs	Equipements

➤ HISTOIRE

Fiche 3: Comment le modèle de Rome se diffuse-t-il ?

- Répondre aux questions 13 à 16

Vindunum



CHRONOLOGIE

Préhistoire

4 000 av JC

Une peuplade préhistorique vit sur la colline. Il subsiste encore comme témoin un menhir dressé contre un des murs de la cathédrale.

1 000 av JC

Arrivée des Celtes (tribu des Aulerques Cénomans).

Antiquité

57 av JC

Invasion romaine.

27 av JC

Vindunum, capitale des Aulerques Cénomans.

50 ap JC

Construction des thermes.
Activités artisanales et agricoles.

270 ap JC

Invasions germaniques :
Repli sur la butte.
Edification de l'enceinte gallo-romaine.

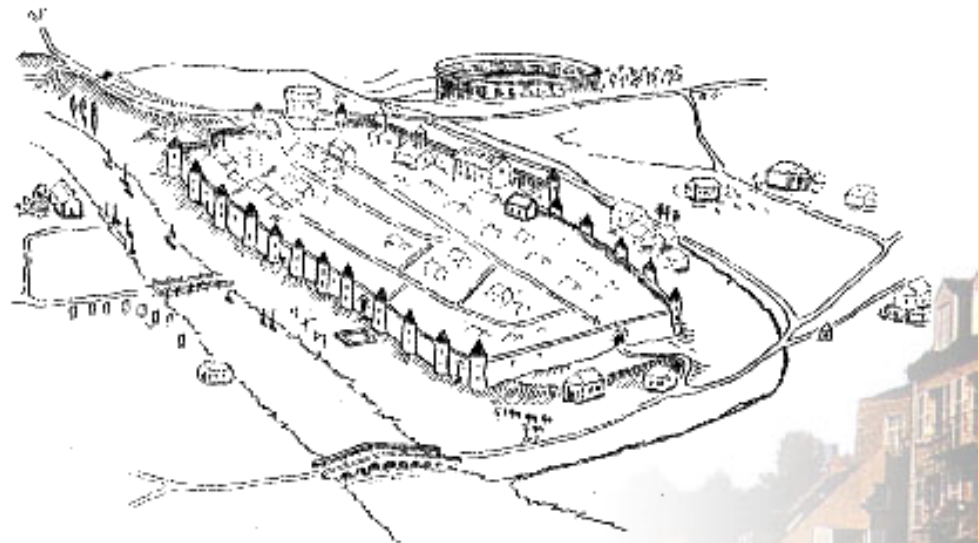
313 ap JC

Le christianisme devient religion officielle.

510 ap JC

Etablissement définitif des Francs de Clovis au Mans.

Moyen-Age



Correction

Fiche 3: Comment le modèle de Rome se diffuse-t-il ?

14 . La principale cité des Aulerques
Cénomans se nomme
.....est son nom aujourd'hui.

15.

Vindunum

Monument n°1

Découverts lors d'un chantier en 1980, les vestiges de ce monument romain (bassin, installations d'hypocaustes et système des égouts évacuant l'eau) témoignent de la puissance d'une ville qui s'étend alors sur près d'une centaine d'hectares. C'est un haut lieu de sociabilité pour les citoyens, alliant à la fois détente et culture. Vers 270 avant J.-C., ils sont rasés pour laisser la place à la muraille et deviennent une carrière de pierres.

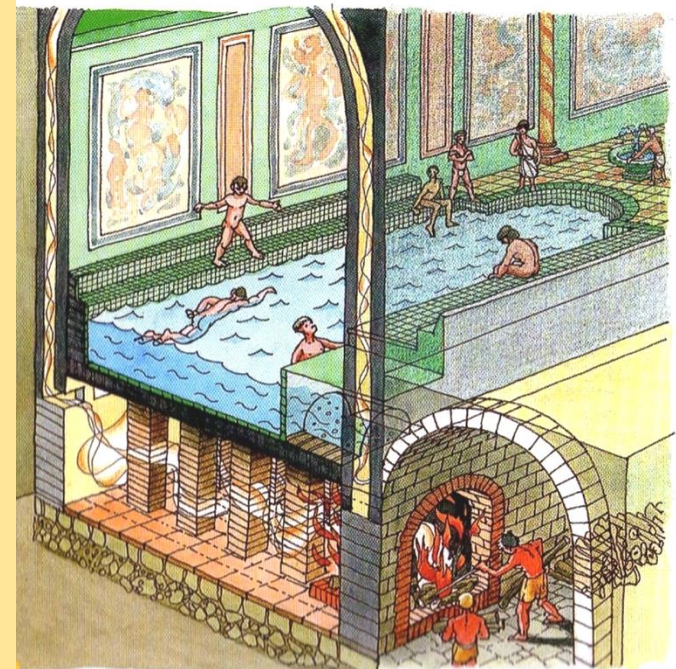
- ▶ Maquette
- ① salle chaude
- ② salle froide



- ▶ Reconstitution avec le chauffage hypocauste*

*fourneau souterrain pour chauffer les bains

- ◀ Les pilastres, vestiges de l'hypocauste



Vindunum

Monument n°1

L' Ecole des Beaux-Arts du Mans est construite sur les vestiges du système à hypocauste



► Vue depuis l'Allée des Bains



Vindunum

Monument n°2

Celui des Fontanelles et celui d'Isaac alimentent la ville, en priorité les fontaines publiques et les monuments publics et enfin les maisons de quelques particuliers autorisés à se brancher dessus.

Mais la complexité de ces ouvrages ne saurait faire oublier des moyens plus simples pour se procurer de l'eau : les sources naturelles en bordure de la Sarthe et du ruisseau d'Isaac.

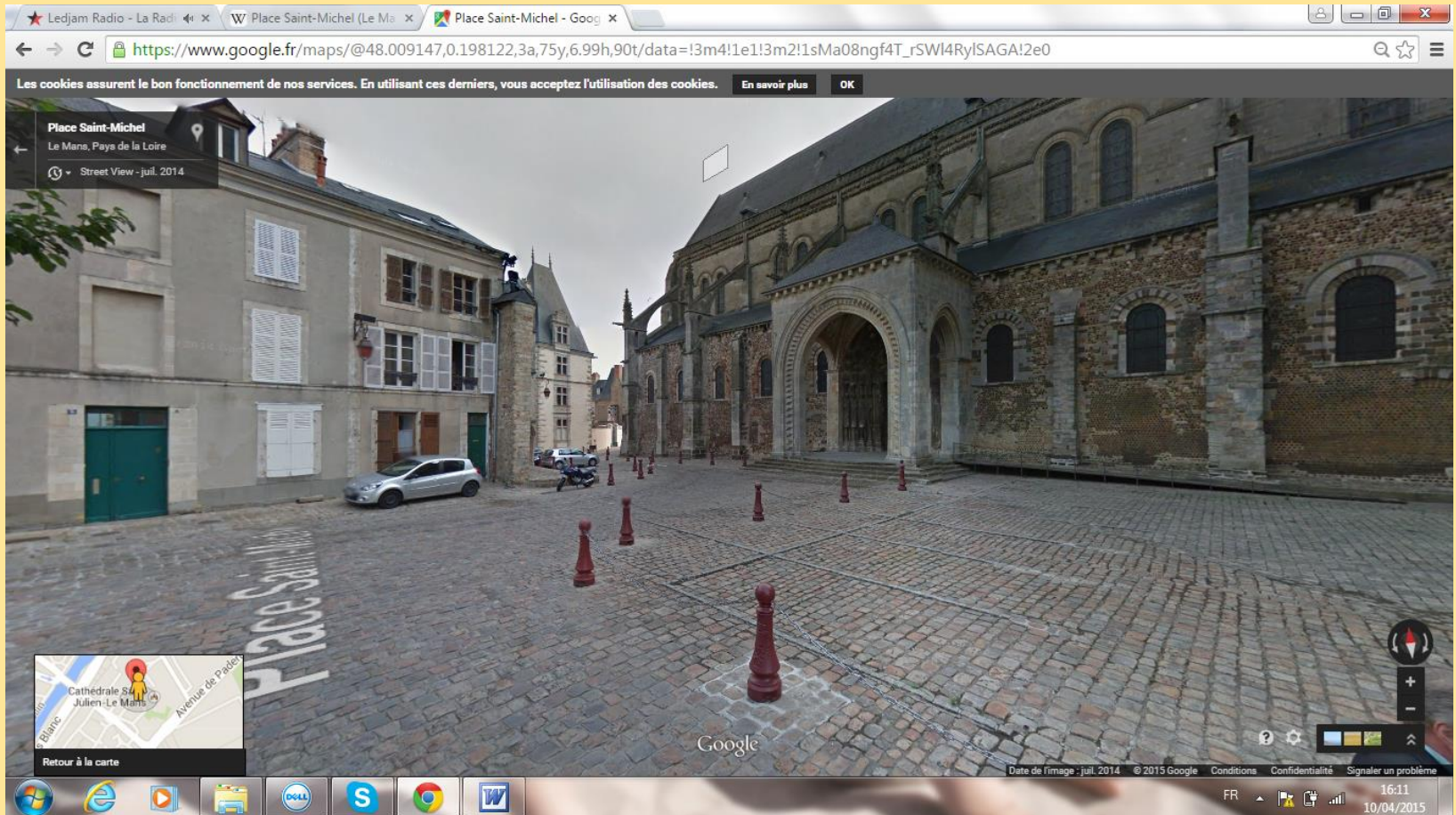
- ▶ Vestiges de celui des Fontanelles



Vindunum

Monument n°3

Durant l'époque gallo-romaine, c'est certainement ici (aux pieds de la cathédrale, aujourd'hui) que se trouve la place où se réunissent les gens dans la capitale cénomane.



Vindunum

Monument n°4

▼ Quelques noms de rues du Mans
Photos



Rue des Arènes



Rue du Cirque

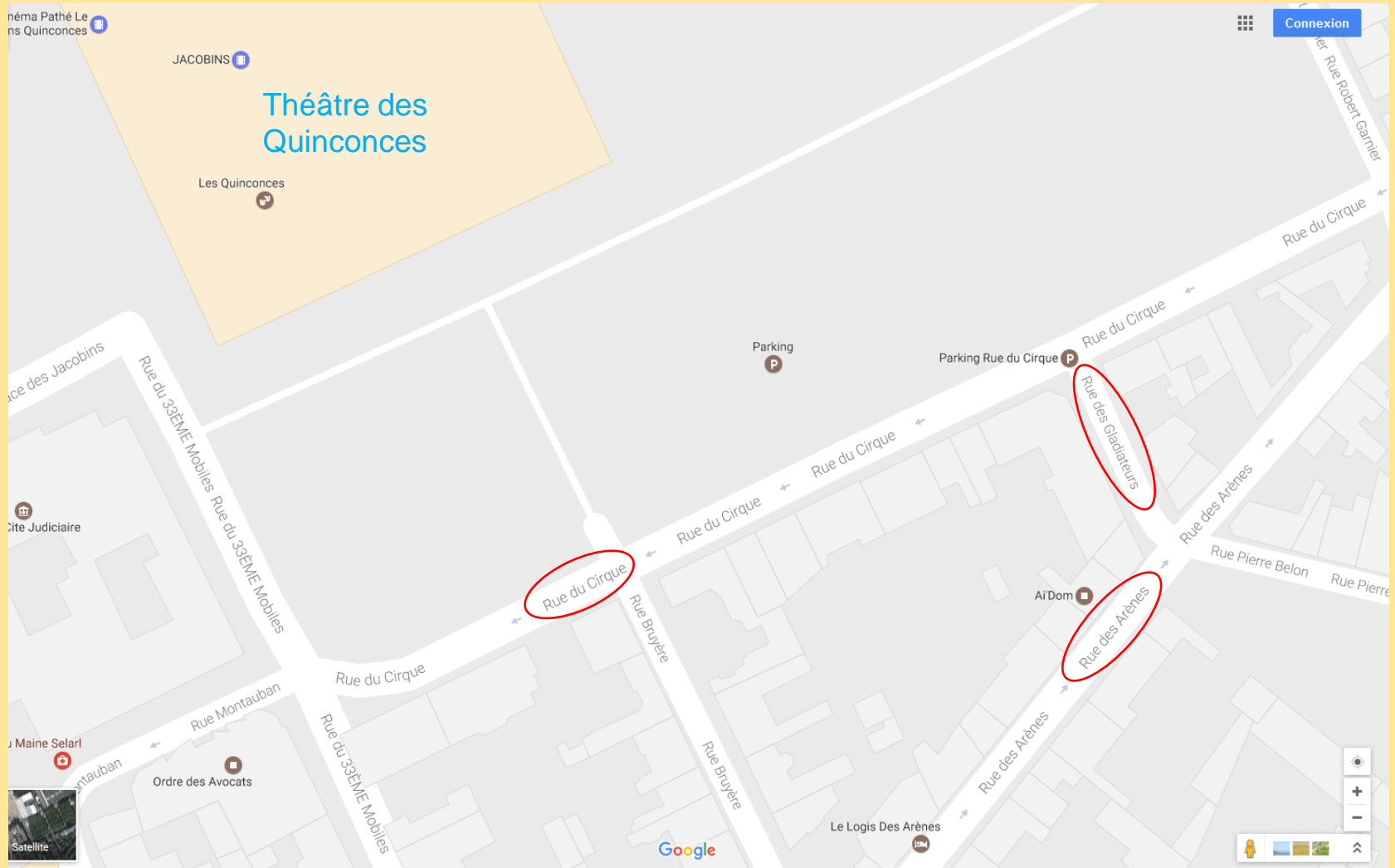


Rue des Gladiateurs

Vindunum

Monument n°4

▼ Quelques noms de rues du Mans Plan



Vindunum

Monument n°5



Vindunum

Monument n°5



▲ Reconstitution de la construction d'une des tours

Vindunum

Monument n°5



▲ Tour de Tucé et tour des Ardents
(IIIe siècle)

Construite à la fin du IIIe siècle, la qualité et le soin pris pour son élévation et son décor, l'importance même du chantier, demandent une longue durée que l'on doit évaluer à une génération.

Elle dessine un quadrilatère irrégulier de 450 m de long sur 200 m de large. Ce périmètre de 1300 mètres ceinture pendant plus de 17 siècles, le cœur de la ville. En référence à la couleur de ses murs, *Vindunum* est qualifiée de "ville rouge". Les tours délimitent souvent un changement de dénivellation, et servent à la fois d'éléments de défense et de contrefort.

Cette construction a d'abord une vocation défensive mais c'est aussi l'occasion de prouver la puissance du pouvoir impérial et du pouvoir local.

Onze tours sont encore visibles sur les trente ou trente-cinq qui ont pu exister, dont dix sur la face ouest où elles sont régulièrement disposées tous les trente-six mètres.

Aujourd'hui, cette enceinte est la mieux conservée de tout l'ancien Empire Romain, avec celles des deux capitales impériales : Rome et Byzance (Istanbul). Monument rare, unique en France, la muraille demeure debout, quoique sans véritables fondations.

Ce n'est qu'au IXe siècle, soit 500 ans après sa construction, que l'enceinte prouva toute sa capacité défensive en résistant aux premières attaques des Bretons et des Vikings. Aux XIIIe, XIVe et XVe siècles, de nouvelles enceintes furent construites pour renforcer certains points faibles de défense de la ville et protéger ses faubourgs.

Allonnes

Monument n°6

► Reconstitution du sanctuaire de Mars-Mullo

▼ Vestiges du sanctuaire



Le site est avant tout un site gaulois, sur lequel a été construit aux alentours du premier siècle, des constructions romaines. On y découvre des plaques commémoratives indiquant qu'il s'agissait d'un lieu dédié au dieu Mars-Mullo*. Ce dernier est un dieu des plus honorés dans l'ouest de la France. On a retrouvé d'autres monuments similaires à Rennes et Nantes.

*Association de Mars, dieu romain et de Mullo, dieu gaulois

Correction

Fiche 3: Comment le modèle de Rome se diffuse-t-il ?

15. Les Gaulois

III. La Romanisation

Dans les provinces, comme en Gaule, on aménage les villes sur le modèle de Rome.

De nombreux Gaulois adoptent le mode de vie des Romains et leur langue, le latin, surtout en milieu urbain : c'est la **romanisation*** (dans les campagnes, la romanisation est plus lente).

Ils vont cependant conserver certaines de leurs traditions et leur religion se transforme : c'est la **civilisation gallo-romaine**.

Romaniser : imposer la civilisation romaine à une population.