

Le Parthénon



Séance 1

Introduction : Le pays des Grecs

Carte p78

3. Où se situe la Grèce en Europe ? P 2' color de la rose des vents

La Grèce se situe

7. Transformer un texte en croquis

La Grèce est un pays méditerranéen où les montagnes dominent de petites plaines littorales. Les cités-Etat sont nombreuses : Athènes, Pélopie, Sparte, Thèbes, etc. Pour honorer leurs dieux, les Grecs se retrouvent dans des sanctuaires comme celui d'Olympie. Le mont Olympe, point culminant du pays, est une montagne sacrée.

Explique les mots importants du texte : souligner d'une couleur rose à écrire sur la carte et d'une autre couleur bleu à écrire dans la légende


Choisir un signe pour chacun de tes mots à écrire dans la légende

mot	signe	couleur	page
cités-Etat			
montagnes			
littorales			
sanctuaires			
Olympie			
Olympe			

41

Construire la légende

Relier le mot



La Grèce antique

Légende

Le mondes cités grecques

➤ **HISTOIRE** - Deux nouvelles pages

Introduction : Le pays des Grecs

- Répondre aux questions

La Méditerranée et le monde grec au 1er millénaire avant J.-C.



Planisphère des continents habités



Une colonie

- **Une colonie** : Nouvelle cité fondée par des Grecs.
 - Lorsque les terres à cultiver de la cité ne permettent plus de nourrir la population qui augmente, les habitants quittent leur cité (**métropole**) pour en fonder une nouvelle (**colonie**), en dehors de la Grèce.



Crédits : De Agostini/Dagli Orti/AKG

Excellents navigateurs, comme en témoignent les nombreux vases montrant des navires, les Grecs ont pu coloniser la Méditerranée. Céramique, VI^e siècle avant J.-C. (musée archéologique de Florence, Italie).

La Grèce est un pays méditerranéen où les montagnes dominent de petites plaines littorales. Le mont Olympe, point culminant du pays, est une montagne sacrée.

Les cités-Etat comme Athènes, Phocée, Sparte, Troie etc. sont nombreuses.

Pour honorer leurs dieux, les Grecs se retrouvent dans des sanctuaires comme celui d'Olympie.

Le monde des cités grecques

Qu'est-ce qui unit les Grecs malgré leurs divisions aux VIIIe et VIIe siècles avant J.-C. ?

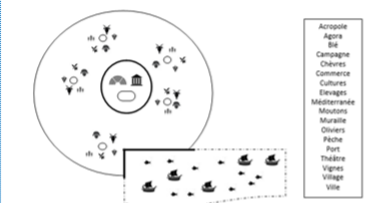
I. LES CITÉS PARTAGENT UNE MÊME CULTURE

A. La cité grecque

Séance 1

Fiche 1 :

Etape A : Autour de la Méditerranée
Diaporama La cité d'Athènes
5. A l'aide du document et de la liste de mots ci-après, compléter la légende. Colorier ensuite le schéma.



Le territoire d'une cité-Etat grecque		
	_____	_____ de la mer
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

6. **Diaporama La cité d'Athènes** A la suite du cours, écrire en rouge la définition d'agora et d'Acropole.
7. **Diaporama La cité d'Athènes** Pourquoi les Grecs fondent-ils des colonies ?
Les Grecs fondent des colonies
8. **Diaporama La Méditerranée et le monde grec**
Citer une colonie située chez les Celtes. Pouvez-vous donner son nom actuel ?
Son nom actuel est _____

Etape B : Les jeux d'Olympie
Diaporama La reconstruction du sanctuaire d'Olympie
9. Quels les sanctuaires d'Olympie, résumer les lieux à usage sportif et les lieux à usage religieux.
Les lieux à usage sportif sont _____
Les lieux à usage religieux sont _____

Diaporama Des jeux pour tous les Grecs
10. Quel est le but des jeux ?
Le but des jeux _____

11. Quelle mesure permet à tous de s'y rendre ?
La mesure qui permet à tous les Grecs de Méditerranée de s'y rendre _____

Diaporama Scènes de jeux d'Olympie
12. Quels sports sont pratiqués ?
Les sports pratiqués sont _____

13. Lire le serment les athlètes. Relier les mots prononcés aux idées auxquelles ils font référence.

SERMENT	SIGNIFICATION
• Nous serons les hommes, •	• Appartient à une cité grecque de Méditerranée
• de pure race hellène, •	• Assurer au bon sens de donner au monde d'offrir au bon
• n'ayant jamais connu de violence, •	• Ne pas avoir manqué de respect au domaine du religieux
• et de se venger, •	• Ne pas être esclaves
• nous conformer loyalement aux règles du concours, •	• Respecter les décisions des juges des concours

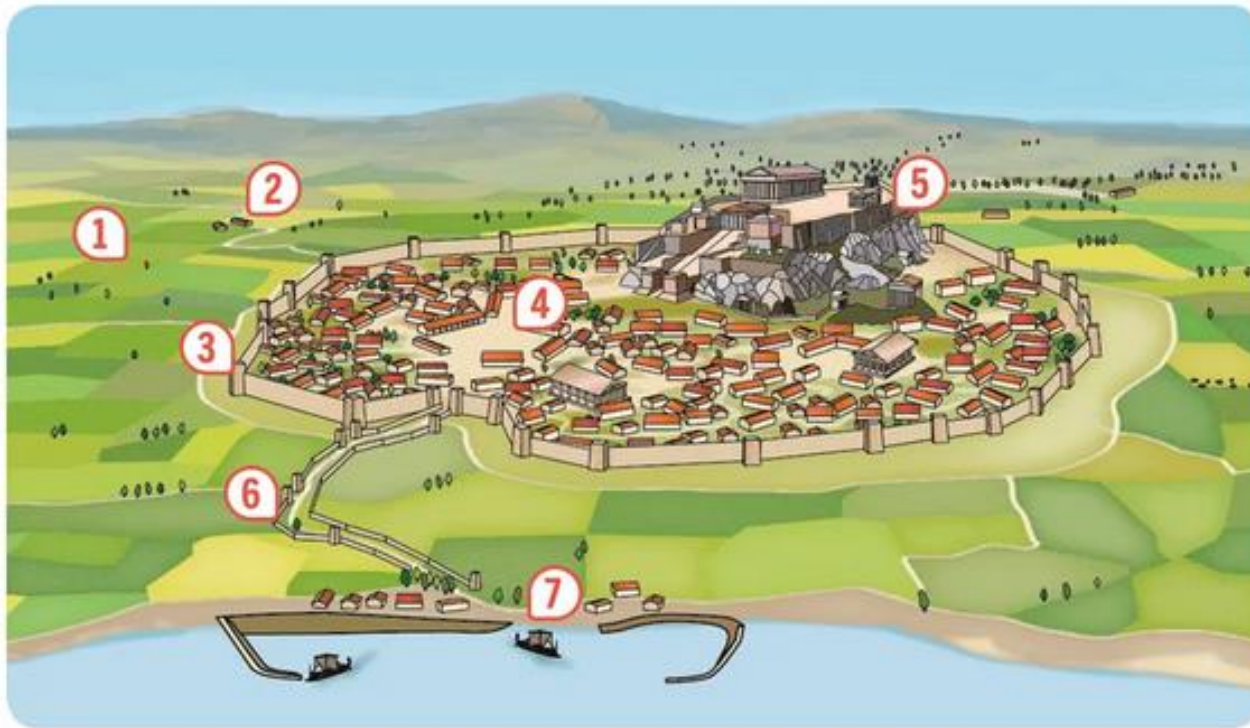
Diaporama Le vainqueur des jeux
14. Qui gagne le vainqueur ?
Le vainqueur gagne _____

Diaporama Une cité grecque exclue des jeux
15. Pourquoi les Spartiates sont-ils exclus des jeux ?
Les Spartiates sont exclus des jeux car _____

➤ Fiche 1 : Quelle est la culture commune à tous les Grecs ?

- *Répondre aux questions*

La cité d'Athènes



1. La campagne.
2. Un village.
3. Les remparts de la ville.
4. L'agora : grande place publique au centre de la ville.
5. L'Acropole : colline la plus haute, sur laquelle sont construits des temples.
6. Les Longs Murs : route protégée.
7. Le port du Pirée.





La Méditerranée et le monde grec au 1er millénaire avant J.-C.



Massalia à l'époque grecque

(maquette. Musée d'histoire de Marseille).



Monnaie d'or de la cité de Phocée

IVe siècle avant J.-C., BNF, Paris.



Monnaie d'argent de la cité de Massalia

IVe siècle avant J.-C., BNF, Paris.

(A. La cité grecque)

(1/14) Une agora : grande place publique au centre de la ville

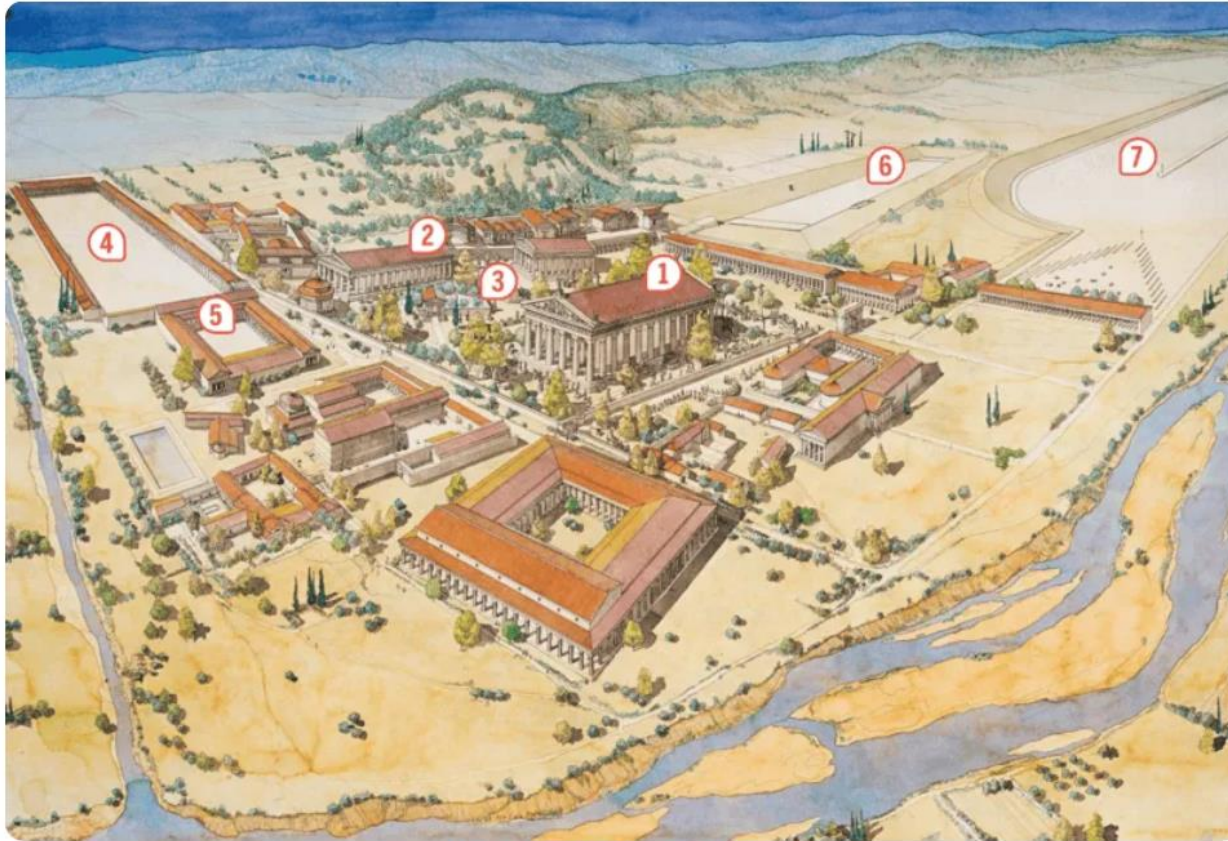
(2/14) Une acropole : colline la plus haute sur laquelle sont construits des temples.

Les conflits territoriaux (dû au manque de terres) ou politiques et le goût de l'aventure poussent les Grecs à fonder des colonies* autour de la Méditerranée, entre les VIIIe et VIe siècles avant J.-C.

(3/14) Colonie : cité nouvelle fondée par les Grecs et installée en territoire non grec.

B. La vie religieuse

La reconstitution du sanctuaire d'Olympie



Dessin de J.-C. Golvin.

1. Temple de Zeus.
2. Temple d'Héra.
3. Autel de Zeus (sacrifices).
4. G ymnase (javelot, disque, course).
5. Palestre (lutte, saut).
6. Stade (course).
7. Hippodrome (course de chars et de chevaux).



Crédits : L. Ricciarini/Leemage

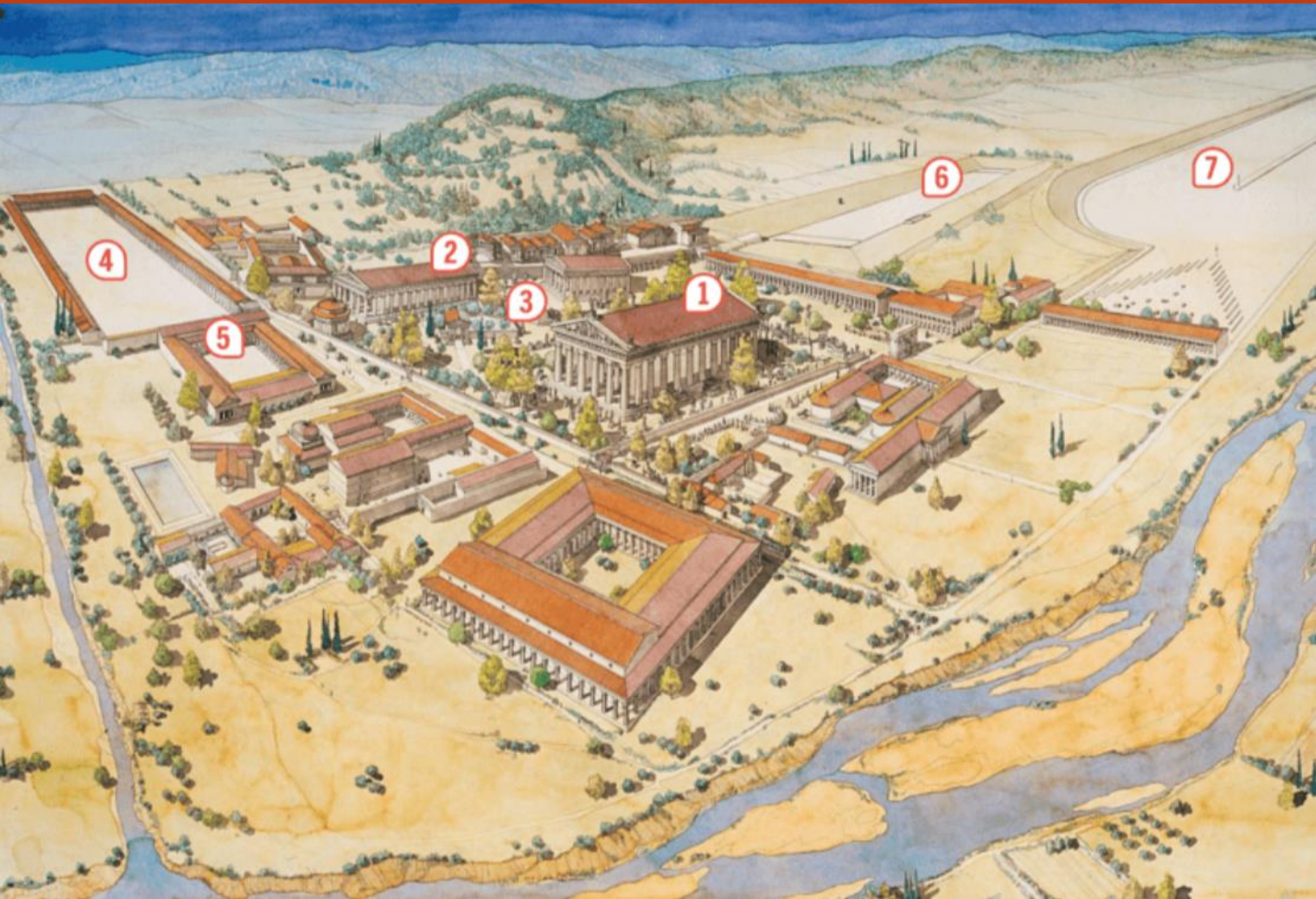


Crédits : The British Museum/RMN

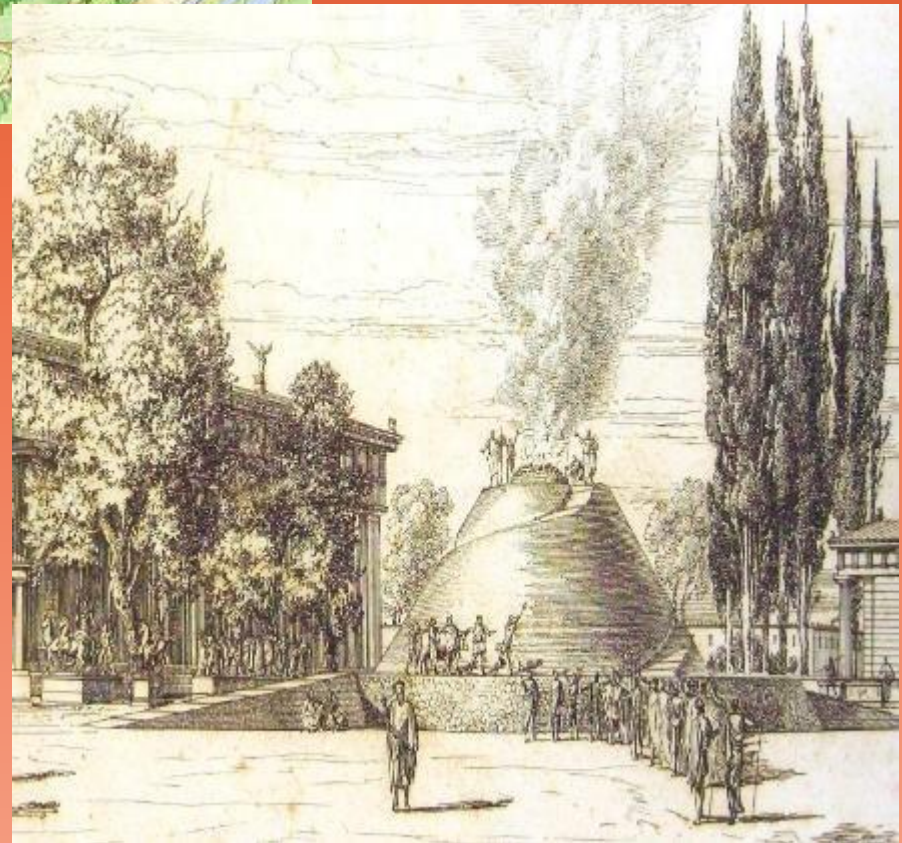
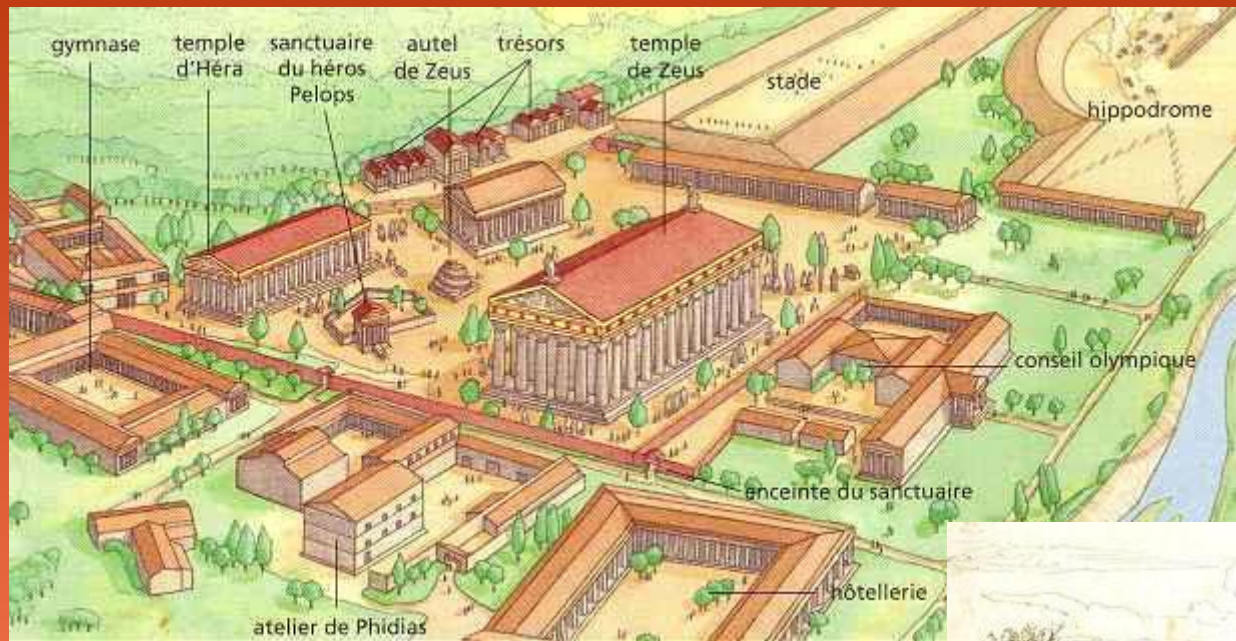


Crédits : I. Geske-Heiden/BPK, Berlin/
RMN

Trois vases grecs, VI^e siècle avant J.-C.







Des jeux pour tous les Grecs

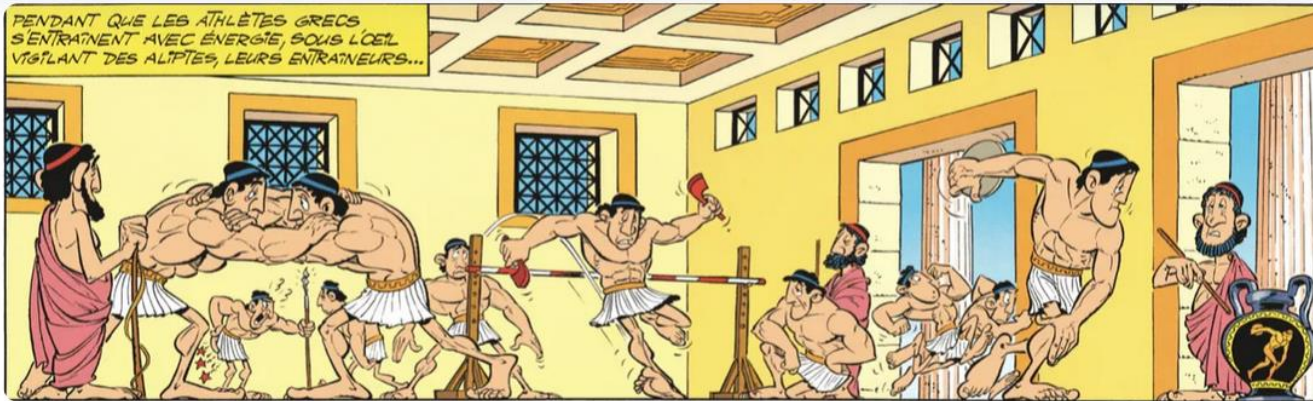
Pendant les jeux, nous concluons des trêves entre cités et nous faisons taire nos haines pour nous réunir en un même lieu¹ où nous nous rappelons notre origine commune, en faisant ensemble des prières et des sacrifices.

Isocrate

Panégryrique, 380 avant J.-C.

1. Olympie est habitée par des prêtres. C'est un territoire sacré et neutre, interdit à toute armée.

Scènes des jeux d'Olympie



Crédits : Asterix®-Obelix®/2015 Editions Albert Rene/
Goscinnny-Uderzo

lelivrescolaire.fr

p83



Crédits : Asterix®-Obelix®/2015 Editions Albert
Rene/Goscinnny-Uderzo

A. Uderzo, R. Goscinnny, Astérix aux Jeux olympiques, Dargaud, 1968.

Le vainqueur des jeux



Crédits : Musée Kanellopoulos Athènes/Dagli Orti
Vase, V^e siècle avant J.-C.

Après six jours de concours sportifs, le vainqueur du pentathlon (lancer du disque, lancer du javelot, saut en longueur, course et lutte) reçoit une couronne d'olivier, dans le temple de Zeus. Le nom de sa cité est mis à l'honneur.

Une cité grecque exclue des jeux

L'une des rares violations de la trêve sacrée a lieu en 420 avant J.-C.

L'accès du sanctuaire fut interdit aux Spartiates¹ [...] ; défense leur fut faite d'accomplir le sacrifice et de prendre part aux jeux, parce qu'ils n'avaient pas payé l'amende [...] infligée en vertu des règlements olympiques. Ils étaient accusés d'avoir [...] envoyé leurs hoplites² à Léprée³ pendant la durée de la trêve olympique.

Thucydide

Histoire de la guerre du Péloponnèse, après 431 av. J.-C.

1. Habitants de Sparte.
2. Soldats grecs.
3. Petite cité située entre Sparte et Olympe.

(B. La vie religieuse)

Les Grecs parlent la même langue et sont polythéistes*. De nombreux mythes* sont connus de tous.

(4/14) Polythéiste : qui croit en plusieurs dieux

(5/14) Mythe : récit légendaire expliquant le monde par l'action de dieux et de héros.

Pour honorer les dieux et obtenir leur protection, ils font des prières, des offrandes* et des concours.

- (6/14) Offrande : don, spécialement religieux :
- (7/14) Sacrifice : (*ici*) offrande d'un animal faite à un dieu (bovin ou ovin)
- (8/14) Libation : offrande liquide faite à un dieu (eau, huile d'olive, lait, miel, vin)

Le culte* a lieu dans les maisons, sur l'acropole et dans les sanctuaires*.

(9/14) Culte : (*ici*) hommage rendu à un dieu ou des dieux

(10/14) Sanctuaire : lieu consacré à une divinité où l'on trouve essentiellement un autel et un ou des temple(s)

Dans le sanctuaire panhellénique* d'Olympie, une procession*, des sacrifices et des jeux en l'honneur de Zeus ont lieu tous les quatre ans à partir de 776 avant J.-C.

(11/14) Panhellénique : ce qui est commun à tous les Grecs : langue, sanctuaires, sacrifices, coutumes.

(12/14) Procession : défilé religieux

Pendant les Jeux, c'est la trêve sacrée.


Le concours est également un moyen pour chacune des cités d'affirmer sa supériorité.

II. ÊTRE CITOYEN À ATHÈNES

A. La vie politique

Séance 4

Fiche 2 : _____



Etape A : La démocratie à Athènes âgé 85

Diagramme Le fonctionnement de la démocratie athénienne

16. Compléter le schéma ci-dessus

17. Comment nomme-t-on les hommes libres qui participent à la vie politique de la cité ?
Les _____ sont des hommes libres qui participent à la vie politique de la cité.

18. D'après l'image, quelle est l'utilité d'une cippydre ? Pourquoi cet objet est-il essentiel dans les débats politiques ?
Une cippydre sert à _____
Une cippydre est essentielle _____

Diagramme La démocratie contre la tyrannie

19. Relier le type de gouvernement à ses caractéristiques

TYPE DE GOUVERNEMENT	CARACTÉRISTIQUES
Démocratie	<ul style="list-style-type: none">● Accusé au pouvoir par des élections● Égalité des hommes devant les lois● Les citoyens gouvernent● Plus d'égalité des hommes devant les lois
Tyrannie	<ul style="list-style-type: none">● Plus de pouvoir par la force● Un seul homme gouverne

Diagramme Les habitants d'Athènes et leur statut

20. Qui habite à Athènes mais n'est pas citoyen ?
Les citoyens sont-ils les plus nombreux ?
Les non-citoyens sont _____
Les citoyens _____

Étape 9 : Défendre la cité

Texte Un récit de la bataille de Marathon

21. Dans le texte, entoure les différents termes désignant les ennemis des citoyens athéniens.

22. La bataille commence par...
 une invasion
 un sacrifice

23. Les Athéniens font preuve...
 d'invincibilité
 de stratégie


24. Les Perses font preuve...
 de génie
 de prudence

Un récit de la bataille de Marathon

« Les Athéniens se préparent au combat. D'après les sacrifices, les dieux leur semblent favorables. Ils chargent les Barbares en courant. Tout va bien : les ennemis aperçoivent les deux armées. Quand les Perses les voient arriver au pas de course, ils se préparent à combattre à cheval, mais ils prennent peur des files très basses et, en petit nombre, attaquent en courant, sans crainte et sans archers. Bien groupés, les Athéniens assaillent les Perses et combattent avec une bravoure admirable. Au centre, les Barbares l'emportent, mais ils font retraite sur leurs ailes. Menés d'excubation, ils s'enfuient. Les Athéniens les poursuivent et les tuent en plein camp sur le rivage. »
D'après Hérodote (Histoire grecs), Histoires, VI, livre sept, § 20.
19, 20e siècle, Athènes

Un hoplite athénien

25. Entourer en rouge les armes offensives et en vert les armes défensives de l'hoplite.



➤ Fiche 2 : Qu'est-ce qu'être citoyen à Athènes ?

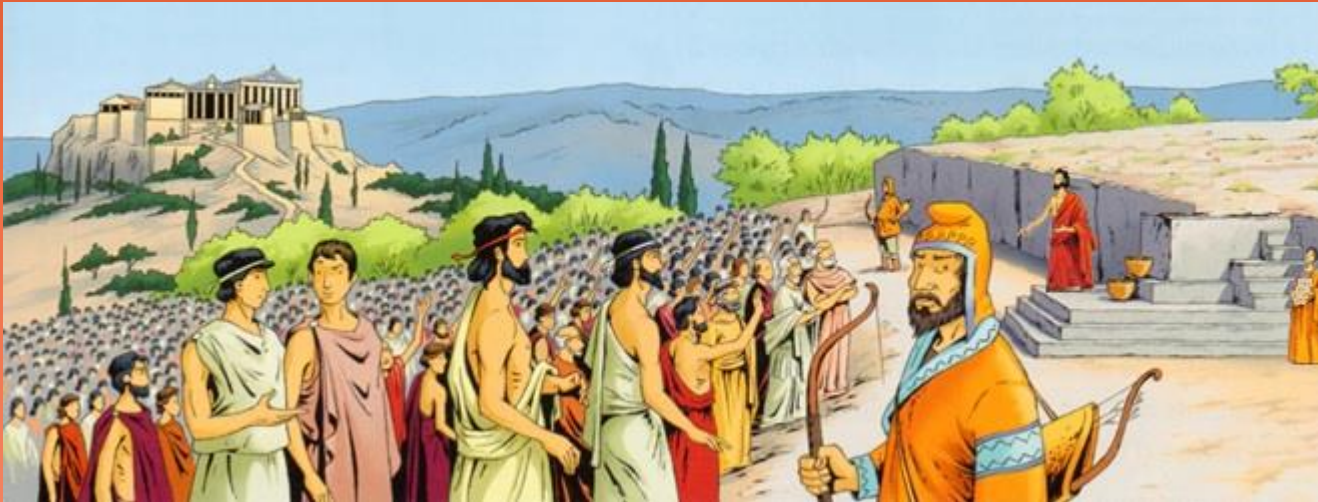
- Répondre aux questions

Le fonctionnement de la démocratie athénienne au V^e siècle avant J.-C



Vocabulaire

- **Un citoyen** : homme libre qui participe à la vie politique de la cité.
- **Un métèque** : homme libre étranger (venant d'une autre cité) vivant à Athènes.
- **Une tyrannie** : gouvernement dans lequel le pouvoir appartient à un tyran, qui prend le pouvoir par la force.



A Athènes, réunion de l'Éclésiaste sur la colline de la Pnyx

1 2 3

4 *Gardien de l'ordre* 5 *Orateur* 6

7 *Autel de Zeus* 8

La démocratie contre la tyrannie

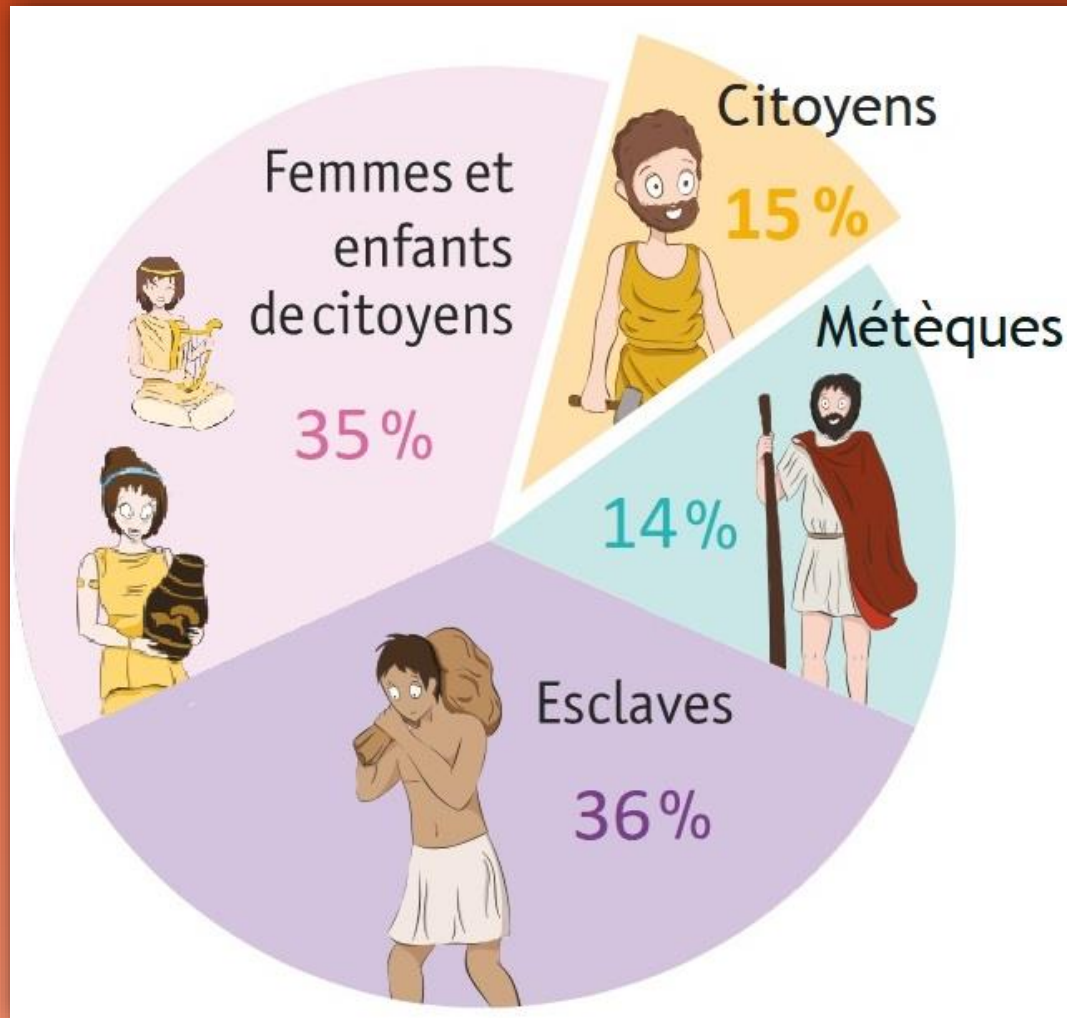
Thésée est un héros qui représente Athènes. Dans cette pièce de théâtre, il défend la démocratie face à un habitant de la cité de Thèbes, rivale d'Athènes.

L'envoyé de Thèbes : La cité dont je viens est gouvernée par un seul homme, et non par la foule [...]. Un pauvre paysan, même instruit, en raison de son travail, ne peut consacrer son attention aux affaires publiques.

Thésée : Pour une cité, rien n'est pire qu'un tyran. Sous la tyrannie, les lois ne sont pas les mêmes pour tous [...], l'égalité n'existe plus. Au contraire, sous le règne des lois écrites, pauvres et riches ont les mêmes droits. Le faible peut répondre à l'insulte du fort, et le petit, s'il a le droit pour lui, peut l'emporter sur le grand [...]. Peut-on imaginer plus belle égalité entre les citoyens ?

D'après Euripide, Les Suppliantes, vers 423 av. J.-C.

Les habitants d'Athènes et leur statut



Les enfants et les femmes de citoyens sont considérés comme des mineurs

(II. ETRE CITOYEN À ATHÈNES)

(A. La vie politique)

Dans la démocratie* à Athènes, seuls les citoyens siègent à l'Ecclésia*.

(13/14) Démocratie : forme de gouvernement dans lequel le pouvoir appartient au peuple

(14/14) Ecclésia : assemblée des citoyens

Les citoyens représentent environ 10% de la population. Il faut être un homme libre, avoir plus de 20 ans, un père et une mère athéniens et avoir fait son service militaire.






Les non-citoyens qui n'ont aucun droit politique, sont :

- Les femmes et les enfants
- Les métèques (= étrangers)
- Les esclaves

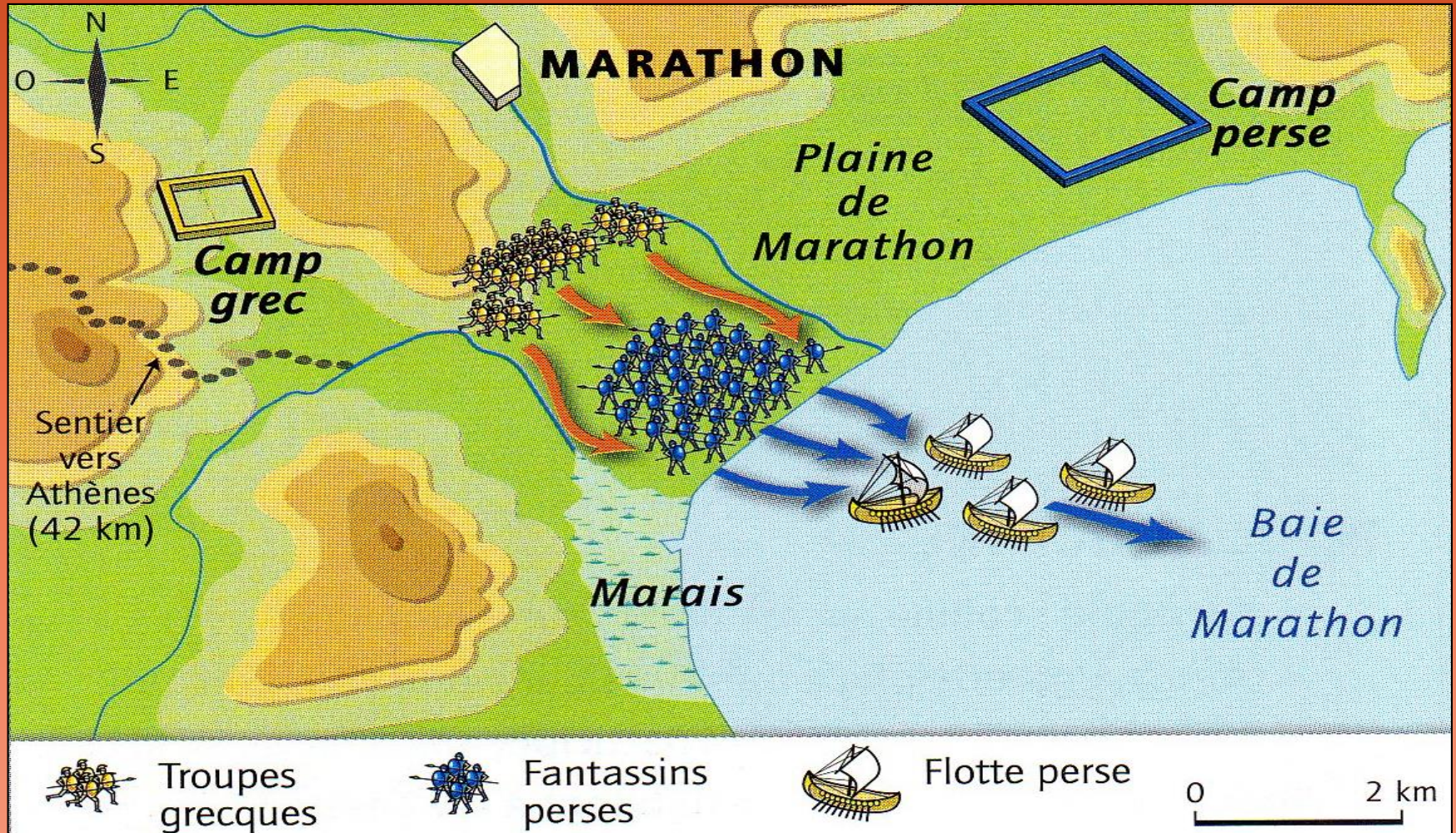
B. La défense de la cité

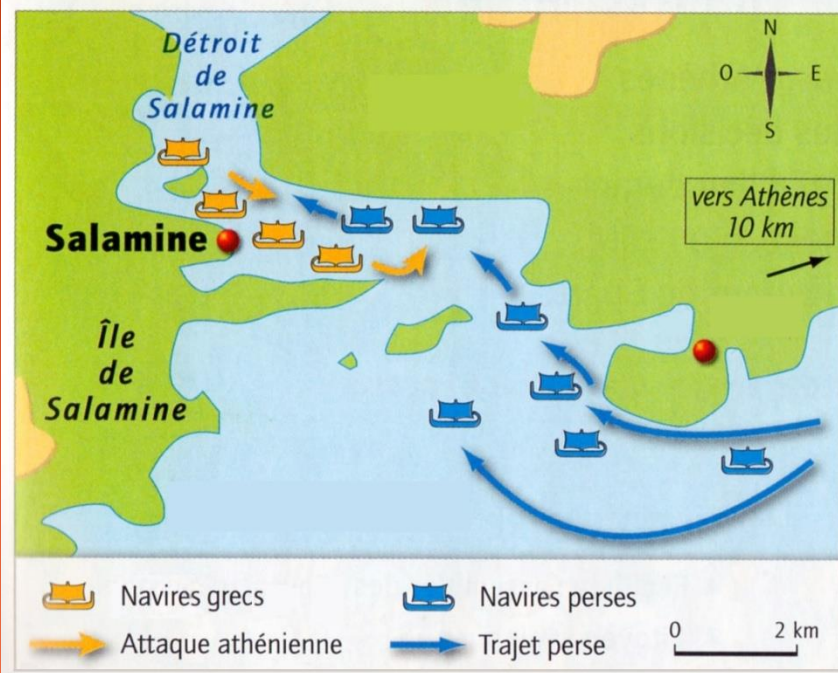
Des rivalités entre les cités



-  Le territoire d'Athènes
-  Les alliés d'Athènes : la Ligue de Délos
-  L'Empire perse
-  Le territoire de Sparte et ses alliés (Ligue du Péloponnèse)
-  Les victoires athéniennes contre les Perses

Plan de la bataille de Marathon en 490 avant J.-C.





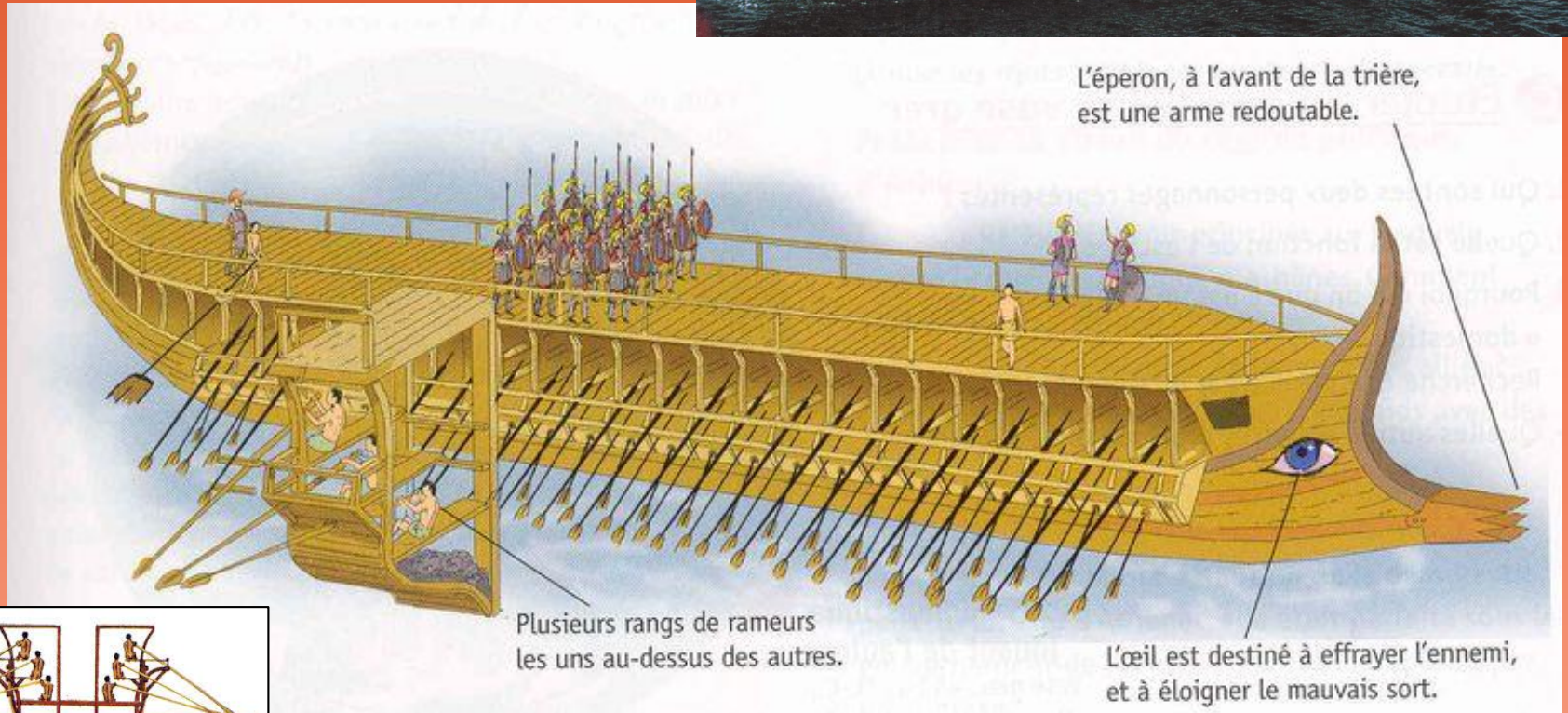
« Les rames bruyantes des Grecs frappent l'eau profonde en cadence et l'on entend une grande clameur : "Enfants de la Grèce, délivrez la patrie ! Délivrez vos enfants et vos femmes, les sanctuaires des dieux de vos pères et les tombeaux de vos aïeux !" »

Aussitôt, vaisseau contre vaisseau, les proues de bronze se heurtent. Un navire grec a donné le signal de l'abordage. Les nombreux vaisseaux perses affluent et résistent d'abord, mais ils s'entassent dans une passe étroite. Les navires athéniens les encerclent adroitement, les frappent, les éventrent. La mer disparaît sous un amas d'épaves, de cadavres, tandis qu'une fuite désordonnée emporte à toutes rames ce qui reste de la flotte barbare. »

D'après la tragédie d'ESCHYLE (auteur grec),
Les Perses, 472 avant J.-C



La trière athénienne



Si les citoyens ont des droits, ils ont aussi des devoirs : financer les fêtes religieuses (comme les Panathénées*) et surtout défendre la cité.

*fête en l'honneur d'Athéna

L'étroitesse du territoire est la cause majeure des conflits entre les cités. La richesse peut aussi attirer la convoitise.

En 490 avant J.-C., les Perses débarquent à Marathon, mais ils sont refoulés par les hoplites athéniens. Le prestige de la cité d'Athènes est immense.



La fête des Panathénées

Chaque été, les habitants d'Athènes participent à une grande fête religieuse, les Panathénées, en l'honneur de la déesse protectrice de la cité. C'est un événement civique qui rassemble tout le peuple d'Athènes. Tous les quatre ans, les jeunes filles d'Athènes tissent une tunique appelée le *peplos*, qu'elles offrent à la statue de la déesse Athéna.



Dans une cité grecque, l'Acropole est la partie la plus élevée de la cité, sur laquelle sont construits des temples consacrés aux dieux. Sur l'Acropole d'Athènes, les trois temples principaux, dont le Parthénon, sont consacrés à la déesse Athéna.



Fragments de la frise des Panathénées



Crédits : IAM/World History Archive/AKG

Les dieux accueillent la procession. Bas-reliefs sculptés par l'atelier de Phidias, 440 avant J.-C., bandeau intérieur du temple du Parthénon, Athènes.



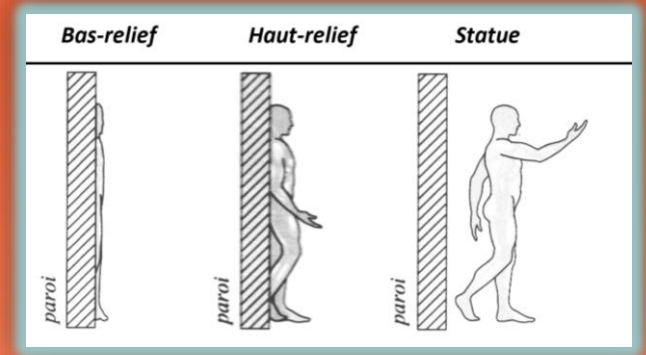
Crédits : E. Babnik/Alamy

La remise du peplos. Bas-reliefs sculptés par l'atelier de Phidias, 440 avant J.-C., bandeau intérieur du temple du Parthénon, Athènes.



Crédits : De Agostini/Dagli Orti/AKG

Des métèques portant des vases. Bas-reliefs sculptés par l'atelier de Phidias, 440 avant J.-C., bandeau intérieur du temple du Parthénon, Athènes.

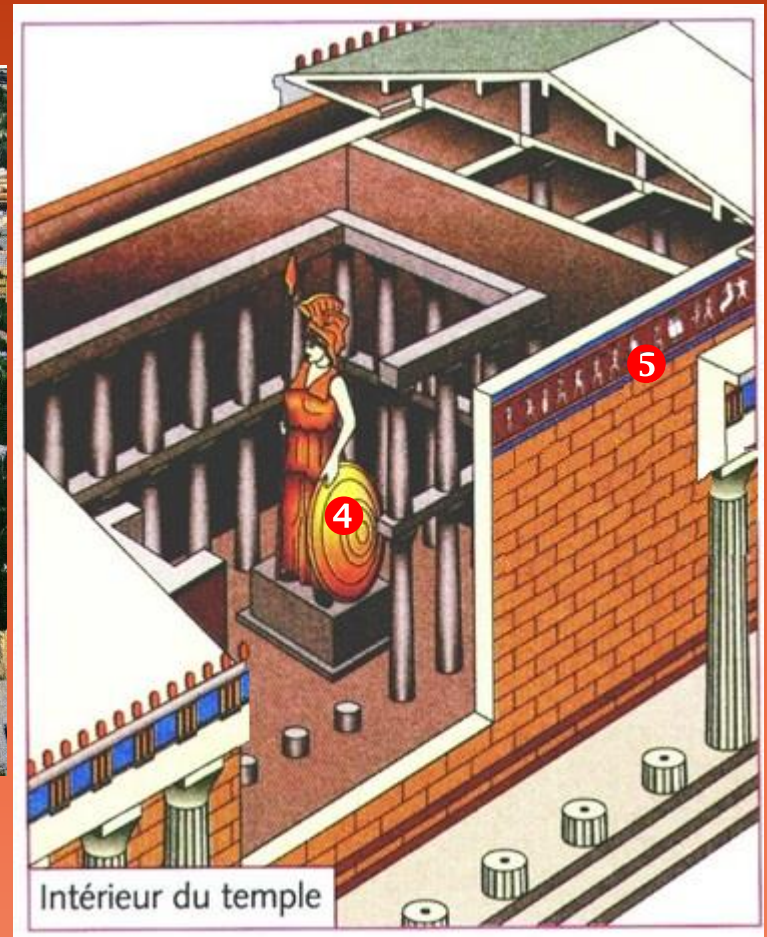
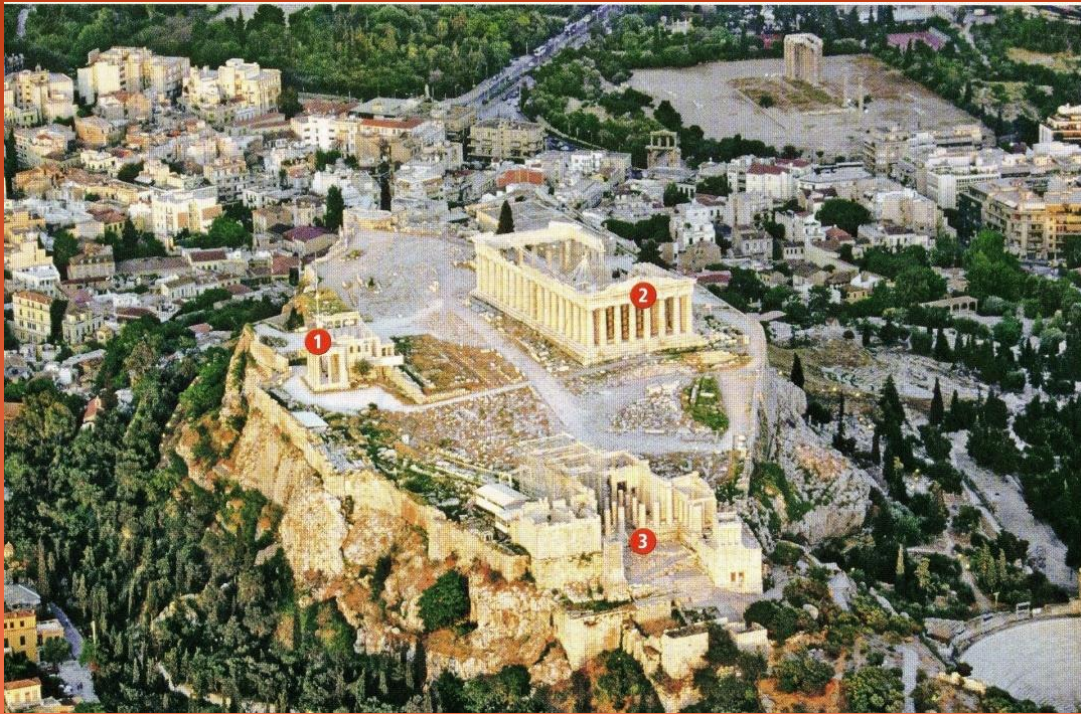


Les trois types de sculpture



Crédits : P. Connolly/AKG

Les cavaliers athéniens, les citoyens les plus riches. Bas-reliefs sculptés par l'atelier de Phidias, 440 avant J.-C., bandeau intérieur du temple du Parthénon, Athènes.



A **Athènes**, vue des temples sur la colline de

1 *L'Érechthéion*

2

3 *Les Propylées*

4, *déesse de*

5 *frise*

Ebène



Bracelet de bronze



Allée de cyprès



Carrière de marbre



Annexes

Je révise

Je sais définir et utiliser dans une phrase

- Agora
- Acropole
- Colonie
- Polythéiste
- Mythe
- Offrande
- Sacrifice
- Libation
- Culte
- Sanctuaire
- Panhellénisme
- Procession
- Démocratie
- Ecclésia

Je sais situer sur une frise et sur une carte

- Dans le temps
 - La période étudiée dans ce chapitre
 - La naissance de la démocratie à Athènes
- Dans l'espace
 - Le monde grec sur une carte du bassin méditerranéen, en Europe et dans le monde
 - Athènes, Phocée, Sparte et Troie

Je sais expliquer

- Ce qui unit les Grecs
- Comment les Grecs honorent leurs dieux
- Ce qu'est une cité grecque
- Pourquoi les Grecs ont fondé des colonies
- Le fonctionnement de la démocratie athénienne
- Les droits et les devoirs du citoyen athénien



Cratère en cloche



Kylix



Kylix sans pied



Lécythe



Amphore



Aryballe



Oenochoë



Cratère à volutes



Skyphos



Canthare



Olpé



