

Diaporama La Méditerranée et le monde grec...

1. Localiser la Grèce

Diaporama planisphère des continents habités

2. Localiser la Grèce

3. Où se situe la Grèce en Europe ? *S'aider de la rose des vents*

La Grèce se situe

4. Transformer un texte en croquis

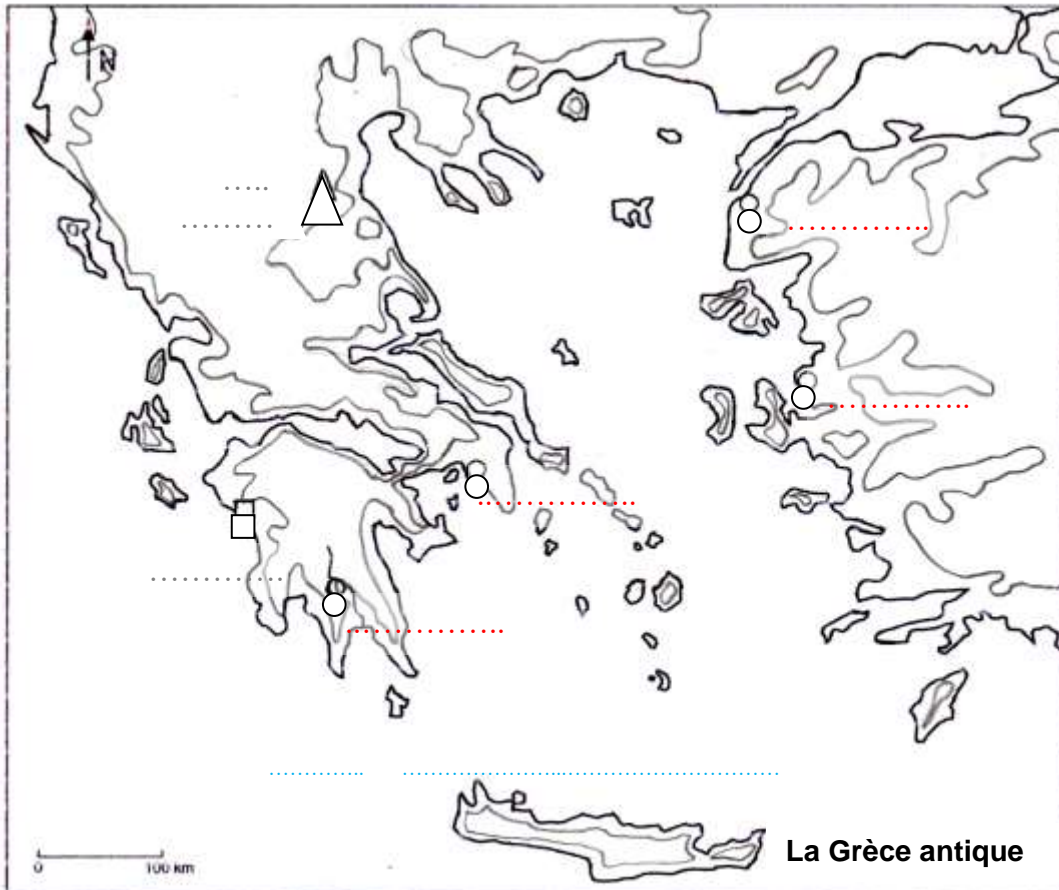
La Grèce est un pays méditerranéen où les montagnes dominent de petites plaines littorales. Les cités-Etat comme Athènes, Phocée, Sparte, Troie etc. sont nombreuses. Pour honorer leurs dieux, les Grecs se retrouvent dans des sanctuaires comme celui d'Olympie. Le mont Olympe, point culminant du pays, est une montagne sacrée.

- Repérer les mots importants du texte : surligner d'une couleur ceux à écrire sur la carte et d'une autre couleur ceux à écrire dans la légende
- Choisir un figuré pour chacun de les mots à écrire dans la légende



| Classeur | Section | Sous-section | Page |
|----------|--------------|--------------|-----------------------------------|
| HG | Bibliothèque | Méthodes | Réaliser un croquis de géographie |

- Construire la légende
- Réaliser le croquis



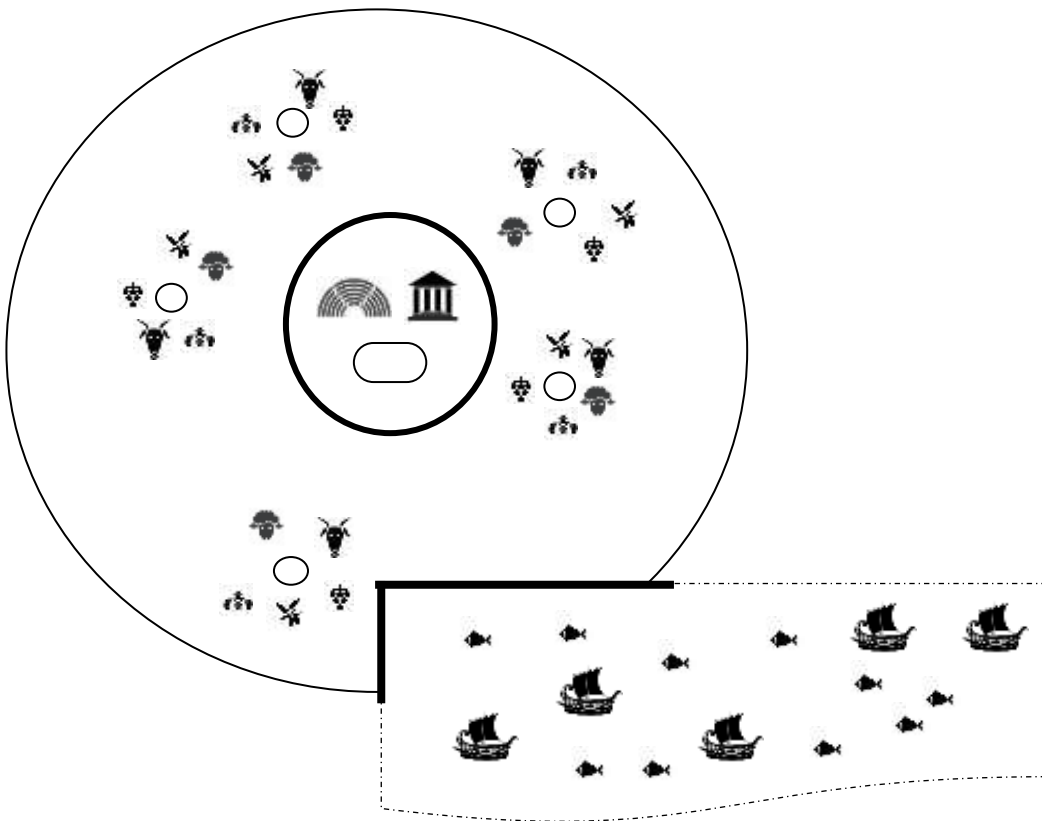
Légende

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

Etape A : Autour de la Méditerranée

Diaporama La cité d'Athènes

5. A l'aide du document et de la liste de mots ci-après, compléter la légende. Colorier ensuite le schéma.



- Acropole
- Agora
- Blé
- Campagne
- Chèvres
- Commerce
- Cultures
- Elevages
- Méditerranée
- Moutons
- Muraille
- Oliviers
- Pêche
- Port
- Théâtre
- Vignes
- Village
- Ville

Le territoire d'une cité-Etat grecque

| | | |
|-------|-------|-----------|
| | | de la mer |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. **Diaporama La cité d'Athènes** A la suite du cours, écrire en rouge la définition d'agora et d'Acropole.

7. **Diaporama La cité d'Athènes**

Pourquoi les Grecs fondent-ils des colonies ?

Les Grecs fondent des colonies

8. **Diaporama La Méditerranée et le monde grec...**

Citer une colonie située chez les Celtes. Pouvez-vous donner son nom actuel ?

..... *est une colonie grecque en territoire celte.*

Son nom actuel est

Etape B : Les jeux d'Olympie

Diaporama **La reconstitution du sanctuaire d'Olympie**

9. Dans le sanctuaire d'Olympie, relever les lieux à usage sportif et les lieux à usage religieux.

Les lieux à usage sportifs sont :

.....

Les lieux à usage religieux sont :

.....

Diaporama **Des jeux pour tous les Grecs**

10. Quel est le but des jeux ?

Le but des jeux

.....

11. Quelle mesure permet à tous de s'y rendre ?

La mesure qui permet à tous les Grecs de Méditerranée de s'y rendre

.....

Diaporama **Scènes de jeux d'Olympie**

12. Quels sports sont pratiqués ?

Les sports pratiqués sont

.....

13. Lire le serment les athlètes. Relier les mots prononcés aux idées auxquelles ils font référence.

SERMENT

« Nous sommes des hommes... » ●

« ...libres, » ●

« de pure race hellénique, » ●

« n'ayant jamais commis de crimes » ●

« ni de sacrilèges. » ●

« ...nous conformer loyalement aux règles du concours. » ●

SIGNIFICATION

- Appartenir à une cité grecque de Méditerranée
- Interdiction aux femmes de participer et même d'assister aux Jeux
- N'ayant pas été condamné par l'Héliée
- Ne pas avoir manqué de respect au domaine du religieux
- Ne pas être esclaves
- Respecter les décisions des juges des concours

Diaporama **Le vainqueur des jeux**

14. Que gagne le vainqueur ?

Le vainqueur gagne

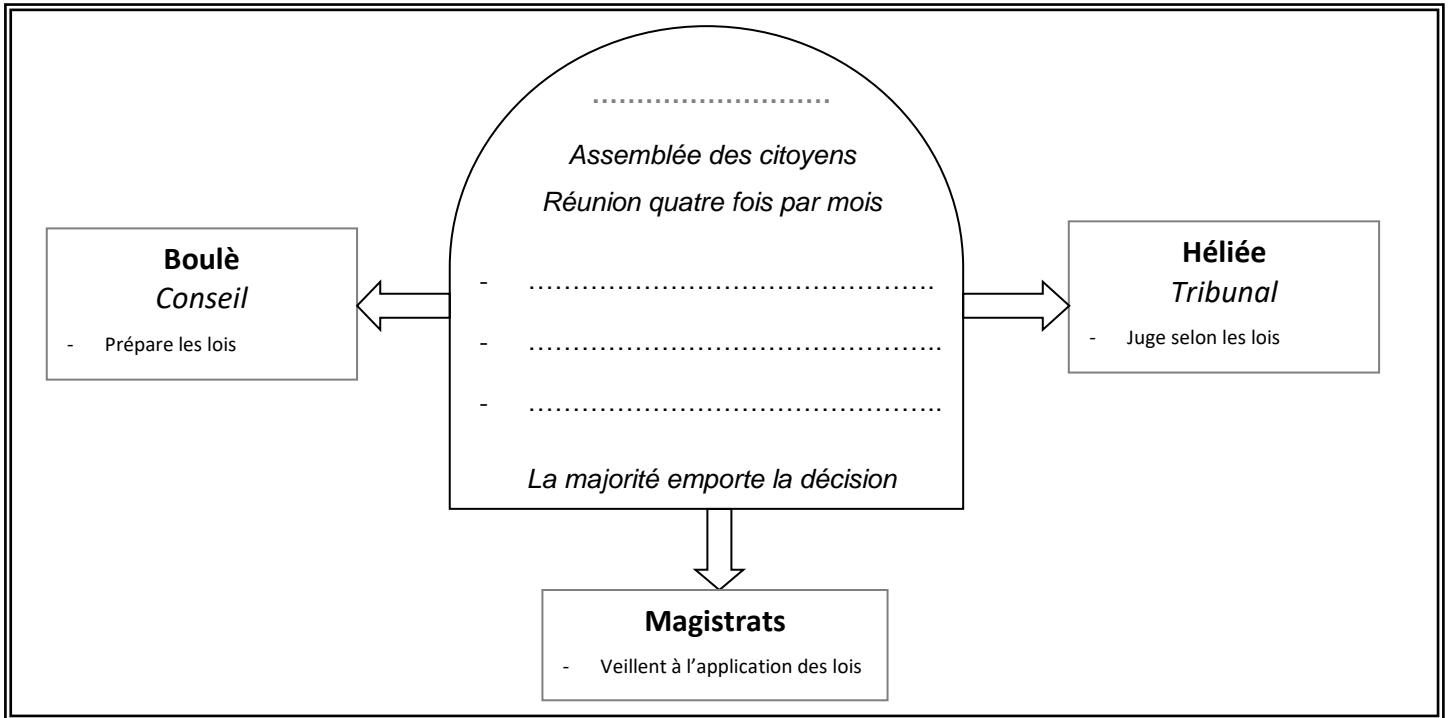
.....

Diaporama **Une cité grecque exclue des jeux**

15. Pourquoi les Spartiates sont-ils exclus des jeux ?

Les Spartiates sont exclus des jeux car

.....



Etape A : La démocratie à Athènes

Diaporama Le fonctionnement de la démocratie athénienne...

16. Compléter le schéma ci-dessus

17. Comment nomme-t-on les hommes libres qui participent à la vie politique de la cité ?

Les sont des hommes libres qui participent à la vie politique de la cité.

18. D'après l'image, quelle est l'utilité d'une clepsydre ? Pourquoi cet objet est-il essentiel dans les débats politiques ?

Une clepsydre sert à

Une clepsydre est essentielle

Diaporama La démocratie contre la tyrannie

19. Relier le type de gouvernement à ses caractéristiques

| TYPÉ DE GOUVERNEMENT | CARACTERISTIQUES |
|----------------------|---|
| Démocratie ● | <ul style="list-style-type: none">● Accession au pouvoir par des élections● Egalité des hommes devant les lois● Les citoyens gouvernent |
| Tyrannie ● | <ul style="list-style-type: none">● Pas d'égalité des hommes devant les lois● Prise du pouvoir par la force● Un seul homme gouverne |

Diaporama Les habitants d'Athènes et leur statut

20. Qui habite à Athènes mais n'est pas citoyen ?

Les citoyens sont-ils les plus nombreux ?

Les non-citoyens sont

Les citoyens

Etape B : Défendre la cité d'Athènes

Texte **Un récit de la bataille de Marathon**

21. Dans le texte, entourer les différents termes désignant les ennemis des citoyens athéniens.
22. La bataille commence par...
 - une procession
 - un sacrifice
23. Les Athéniens font preuve...
 - d'inconscience
 - de stratégie
24. Les Perses font preuve...
 - de prétention
 - de prudence

« Les Athéniens se préparèrent au combat. D'après les sacrifices, les dieux leur semblaient favorables. Ils chargèrent les Barbares en courant. Huit stades¹ au moins séparaient les deux armées. Quand les Perses les virent arriver au pas de course, ils se préparèrent à soutenir le choc, mais ils prenaient pour des fous ces hommes qui, en petit nombre, attaquaient en courant, sans cavalerie et sans archers. Bien groupés, les Athéniens assaillirent les Perses et combattirent avec une bravoure admirable. Au centre, les Barbares l'emportèrent, mais ils furent enfoncés sur leurs ailes. Menacés d'encerclement, ils s'enfuirent. Les Athéniens les poursuivirent et les taillèrent en pièces jusque sur le rivage. »

D'après HÉRODOTE (historien grec), *Histoires*, V^e siècle avant J.-C.

¹ Un stade = 192 mètres.

Un récit de la bataille de Marathon

Vase **Un hoplite athénien**

25. Entourer en rouge les armes offensives et en vert les armes défensives de l'hoplite.

Un hoplite athénien
Détail d'un vase,
Ve siècle avant J.-C.,
musée du Louvre, Paris.



Etape C : Financer une fête religieuse à Athènes

Diaporama **La fête des Panathénées**

26. Quand a lieu la fête des Panathénées ?

La fête des Panathénées a lieu

Quelle déesse est honorée ? Rappeler sa fonction et ses attributs.

On y honore

Qui participe à la fête des Panathénées ?

.....

Où se rend la procession ? Quel est le plus grand temple ?

La procession se rend

Diaporama **Fragments de la frise des Panathénées**

27. Quelle œuvre d'art nous raconte cette fête ?
Sur quel monument la trouve-t-on ?

.....
.....

28. De quel type de sculpture s'agit-il ?

La frise des Panathénées est

Texte **La construction des monuments**

29. Encadrer en vert celui qui fait construire les monuments de l'Acropole et souligner en vert celui qui est chargé de diriger les travaux.
Souligner en noir les matériaux utilisés à la construction.
Encadrer en rouge les deux avantages qu'a la construction des monuments selon Périclès.

« Périclès disait : "Il faut que la cité emploie ses ressources à des ouvrages qui lui vaudront une gloire immortelle et qui fourniront du travail à la ville entière."
Il soumit au peuple de grands projets de construction. Le marbre, l'ivoire, l'or, le bronze, le bois d'ébène et de cyprès furent travaillés et mis en œuvre par une foule d'artisans. Phidias présidait à tout et surveillait tout pour Périclès. Callicratès et Ictinos¹ construisirent le Parthénon. Les monuments s'élevaient d'une grandeur imposante, d'une beauté et d'une grâce inimitables... »

Plutarque, *Vie de Périclès*, II^e siècle après J.-C.

1. Deux architectes.

La construction des monuments

Au Ve siècle av J.-C., Périclès qui domine la vie politique pendant 30 ans, veut faire d'Athènes la plus belle et la plus puissante des cités grecques. Il lance de grands travaux d'urbanisme.