

Premiers Etats, premières écritures



La vallée du Nil

Le Nil (1) traverse l'Égypte et permet l'agriculture. L'irrigation des terres (2) permet de cultiver la vallée du Nil jusqu'aux abords du désert. Les Égyptiens organisent un empire puissant et construisent des temples pour leurs dieux : le temple d'Amon par exemple (3), près de la capitale Thèbes (aujourd'hui Louxor) entre 1500 et 1000 avant J.-C.

Séance 1 /5

Introduction : Quel est l'espace de l'Orient ancien ?

1. Le milieu naturel

- Coastline fertile
- Désert
- Régions montagneuses

2. Les Etats de l'Orient ancien

- Cité-Etat de Mésopotamie
- Capitale d'Egypte
- Pyramides égyptiennes

3. Les premières écritures

- Apparition vers 3200 avant J.-C.
- Apparition vers 3000 avant J.-C.

L'Orient ancien au III^e millénaire avant J.-C.

Carte p58-59 et fond de carte ci-dessus

Colorier :

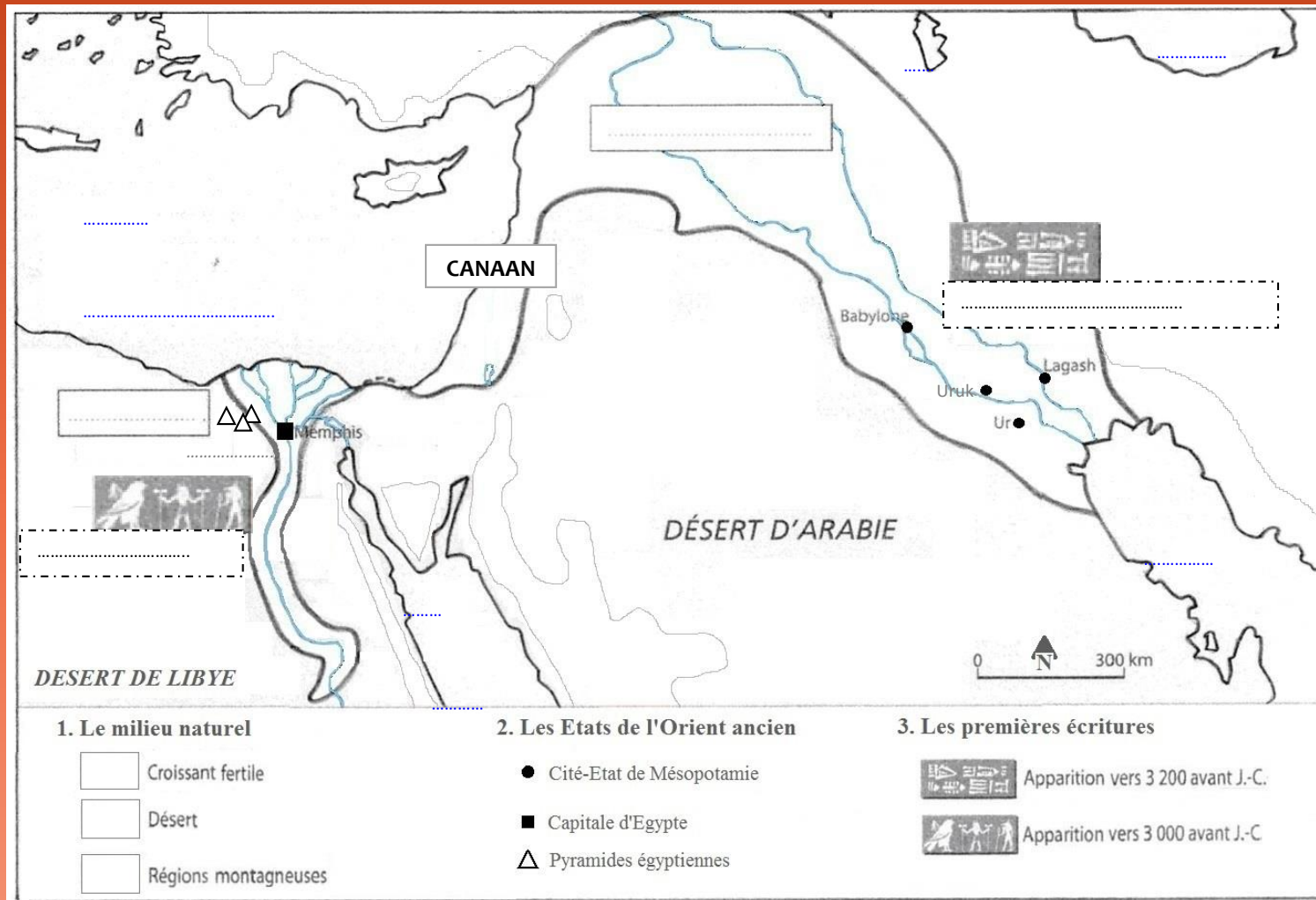
- Les mers (mer Caspienne, lac d'Ourmia, etc.) : les colorier en bleu clair, inscrire en minuscule bleu leur nom.
- Les fleuves : les repasser très légèrement en bleu clair et inscrire en minuscules bleues leur nom sur le cours du fleuve (® regarder sur la carte du manuel).
- Les figures : les colorier en respectant le code couleurs de la carte du manuel puis colorier la carte
- Les Etats : placer leur nom en majuscules noires, les encadrés prévus
- Le site historique : laisser les pyramides en blanc dans la légende et sur la carte.
Inscrire Gizeh en minuscules noires (® sur la ligne prévue sous les pyramides)
- Les écritures : placer leur nom en majuscules rouges, dans les encadrés prévus : _____

Fleuves	Mers	Coloriage de la légende	Etats	Site historique	Écritures	Coloriage exact	Code cartographique	Sol
.../3	.../3	.../1	.../2	.../1	.../2	.../2	.../3	.../3
TOTAL								
Pratiquer différents langages : la carte (langage2)								
Maîtrise insuffisante			Maîtrise fragile			Maîtrise satisfaisante		
Je place les éléments (0-9)			Je place les éléments avec exactitude (10-13)			Je place les éléments avec exactitude proprement en respectant plus ou moins le code (14-17)		
...			...			Je place les éléments avec exactitude, proprement et en respectant le code cartographique (18-20)		

Premiers Etats, premières écritures

HISTOIRE - Deux nouvelles pages

Introduction : Quel est l'espace de l'Orient ancien ?



L'Orient ancien au III^e millénaire avec J.-C.



Premiers Etats, Premières écritures

Introduction :

Dans les grandes vallées fluviales du Croissant fertile au IV^e millénaire avant J.-C., les Hommes, sédentarisés, s'organisent peu à peu en Etats et utilisent l'écriture.

I. LA PUISSANCE DES ETATS D'ORIENT

A. Les dieux de l'Orient ancien

Séance 2_{/5}

Fiche 1 :

Étape A : Pourquoi construire une pyramide ?

Diaporama Le pharaon dans la pyramide

1. Qu'est-ce qu'un pharaon ?
2. Qu'est-ce qu'une pyramide ?
3. De qui le pharaon est-il le fils ?
4. Les Égyptiens croient en plusieurs dieux. Surigner les mots qui le prouvent.
5. Les Égyptiens croient en une vie après la mort. Surigner les phrases qui le prouvent.

Les décors des murs du temple d'en haut et du temple d'en bas montrent le roi en personne adurant tous les dieux d'Égypte : de son vivant et après sa mort. Mais le corps du roi repose dans la pyramide. Il est à la fois dans son cercueil et parmi les étoiles pour accompagner le soleil dans sa course céleste. Le roi est fils du soleil, le dieu Rê. Il rejoint les dieux après sa mort.

D'après Jean YVES, égyptologue, L'Égypte, n°286, mai 2005.

Diaporama Embaumer les morts

6. À l'aide du texte, compléter les phrases sous chaque vignette (5 un seul mot par espace).
7. Les découper et les coller dans le bon ordre.

Les soins apportés aux morts :



Fiche 1 : La puissance des rois d'Orient

➤ Répondre aux questions 1 à 6

Le pharaon dans la pyramide

Les décors des murs du temple d'en haut et du temple d'en bas montrent le roi en personne adorant tous les dieux d'Égypte, de son vivant et après sa mort. Mais le corps du roi repose dans la pyramide. Il est à la fois dans son caveau et parmi les étoiles pour accompagner le soleil dans sa course céleste. Le roi est fils du soleil, le dieu Rê. Il rejoint les dieux après sa mort.

D'après Jean Yoyotte, égyptologue,
L'Histoire, n°298, mai 2005.

Les pyramides de Gizeh



Pyramide de Khéphren

Pyramide de Mykérinos

Pyramide de Khéops

Pyramides des reines



Aide à la rédaction

Fiche 1: La puissance des rois de l'Orient ancien

1. Le pharaon est ...

Le pharaon est le fils ...

2. Une pyramide est ...

3. *(Sur le texte)*

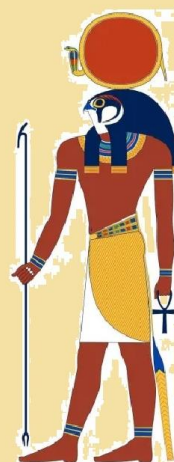
4. *(Sur le texte)*

Les décors des murs du temple d'en haut et du temple d'en bas montrent le roi en personne adorant tous les dieux d'Égypte, de son vivant et après sa mort. Mais le corps du roi repose dans la pyramide. Il est à la fois dans son caveau et parmi les étoiles pour accompagner le soleil dans sa course céleste. Le roi est fils du soleil, le dieu Rê. Il rejoint les dieux après sa mort.

D'après Jean Yoyotte, égyptologue,
L'Histoire, n°298, mai 2005.

Rê (ou Râ)

Dieu du Soleil



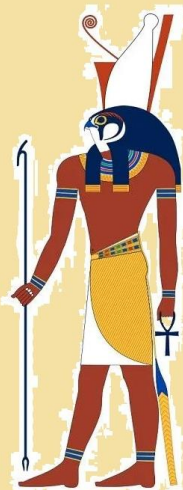
Isis

Déesse de la vie



Anubis

Dieu de la momification



Hathor

Déesse de l'amour



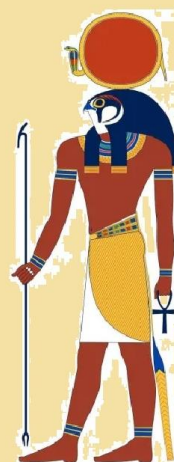
Bastet

Déesse des naissances



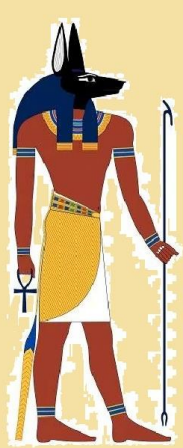
Osiris

Dieu de la résurrection



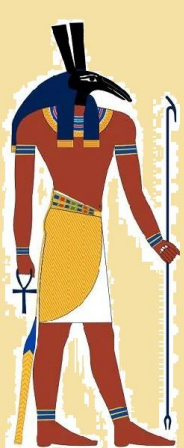
Horus

Dieu du ciel



Seth

Dieu des ténèbres



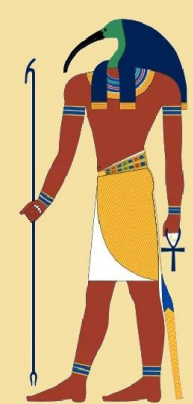
Maât

Déesse de la justice



Thot

Dieu de l'écriture



Embaumer les morts

D'abord, à l'aide d'un fer recourbé, les embaumeurs extraient le cerveau par les narines. [...] Ensuite avec une pierre tranchante, ils font une incision le long du flanc et retirent les intestins qu'ils nettoient, ils purifient l'abdomen avec du vin de dattier et des aromates broyées. Puis ils remplissent le ventre de résine aromatique broyée, de cannelle et d'autres aromates, et le recousent. Cela fait, ils recouvrent le corps de sel de soude durant soixante-dix jours. Quand ce temps est écoulé, ils lavent le corps et l'enveloppent de bandes découpées dans un tissu de lin très fin, avec une couche de gomme. Les parents en prennent alors livraison et font faire un coffre de bois de forme humaine dans lequel ils le déposent.

D'après Hérodote, *Histoires*, 5^e siècle avant J.-C.

Fiche 1: La puissance des rois de l'Orient ancien

6. A l'aide du texte, compléter les phrases sous chaque vignette (✂ un seul mot par espace).

7. Les découper et les coller dans le bon ordre.



3. Les soins apportés aux morts



Ils l'enveloppent de



Ils couvrent le corps de



Ils le placent dans un



Les
vident le



Howard Carter, accompagné d'un des porteurs d'eau, nettoyant le dernier sarcophage.

(I. La puissance des Etats d'Orient)

(A. Les dieux de l'Orient ancien)

Les Egyptiens sont polythéistes*. Ils prient leurs dieux car ils craignent des catastrophes : inondations, sécheresses, pillages...

Polythéiste : qui croit en plusieurs dieux

Pour les Égyptiens, le pharaon est un dieu, fils du soleil, Rê (ou Râ). Il maintient l'ordre et la justice dans le pays.

Après sa mort, transformé en momie pour accéder au Royaume des morts, pour être protégé, il est déposé dans un tombeau royal, la pyramide.

Ce gigantesque bâtiment honore les dieux et montre la puissance du pharaon.

B. Des Etats riches et guerriers

Séance 2/5

Fiche 1 :

Etape A : Pourquoi construire une pyramide ?

Déjà vu ! Le pharaon dans la pyramide

- Qu'est-ce qu'un pharaon ?
- Qu'est-ce qu'une pyramide ?
- De qui le pharaon est-il le fils ?
- Les Egyptiens croient en plusieurs dieux.
- Surligner les mots qui le prouvent.
- Les Egyptiens croient en une vie après la mort.
- Surligner les phrases qui le prouvent.

Déjà vu ! Embaumer les morts

- a l'aide du texte, compléter les phrases sous chaque vignette (5 à un seul mot par espace).
- Les découper et les coller dans le bordre.

Les soins apportés aux morts.

Les décrets des murs du temple d'en haut et du temple d'en bas montrent le roi en personne adossant tous les dieux d'Égypte, de son vivant et après sa mort, bien le corps du roi repose dans la pyramide. Il est à la fois dans son cercueil et parmi les étoiles pour accompagner le soleil dans sa course éternelle. Le roi est fils du soleil, le dieu Rê. Il rejoint les dieux après sa mort.
(Extrait des textes, Égyptologie, L'Histoire, n°204, mai 2000.)

Etape B : Comment le pharaon peut-il faire construire un tel édifice ?

Déjà vu ! Les symboles du pharaon

Pour étudier des symboles du pharaon, étiquer la lettre correspondant et relier à la bonne explication.

Lettres	Symboles	Explications
A	La barbe postiche	Le pharaon guide et contrôle son peuple comme le vache se fait guider de ses traqueurs (il symbolise aussi la Haute-Égypte).
B	Le cobra	Il est naturellement effrayant, parce qu'il mordent, mais son contrôle par un hiéroglyphe, symbole d'éternité, le pharaon partage cet attribut avec les divinités éternelles et cela sert à le distinguer du contenu des momies.
C	La croix	perte à acquiescer et à cracher son venin contre les ennemis du pharaon (il symbolise aussi la Basse-Égypte).
D	Le faucon	le pharaon guide et protège son peuple comme le bœuf guide tout de son bœuf (il symbolise aussi la Haute-Égypte).
E	Le Hémalu	proteger le pharaon en étendant son bras (il symbolise aussi la Haute-Égypte).
F	Le vautour	être éternel, venir vers lui-même et se protéger de ses ennemis par le sang protecteur, composé de couleurs bleues et jaunes. Ces dentelles représentent les rayons du soleil.

Déjà vu ! La construction de la pyramide

- Comment le pharaon commande-t-il cette pyramide ?
- Relier les différents métiers des Égyptiens participant à la construction de la pyramide en les associant au bon matériel dans les tableaux.
- Combien de temps faut-il pour réaliser la chambre intérieure au transport des pierres ? Combien d'hommes sont employés à ce travail ? Pour combien de temps ?
- Combien de temps faut-il pour construire la pyramide ?

MÉTIER	FONCTION
.....	Prendre les décisions, organiser le travail et planifier les tâches et le calendrier hebdomadaire.
.....	Personnes qui assurent les tâches essentielles dans l'édifice ou les tâches moins importantes.
.....	Personnes qui assurent les tâches techniques et administratives pour diriger des travaux, pour participer à des recherches.
.....	Personnes qui assurent les tâches manuelles, souvent liées au transport, à l'exécution. Citer un exemple qui participe à la construction de la pyramide (d'après nos connaissances) :
.....	Personne chargée de la logistique et de l'approvisionnement des matériaux nécessaires à la construction de la pyramide (d'après nos connaissances). Citer un exemple de travail effectué par ces hommes (à relever dans le tableau) :

Fiche 1 : La puissance des rois d'Orient

➤ Répondre aux questions 8 à 12

Les *regalia* pharaoniques

Les *regalia* pharaoniques sont les objets symboliques de la royauté de l'Égypte antique.



Figurine commerciale d'un pharaon

La construction des pyramides

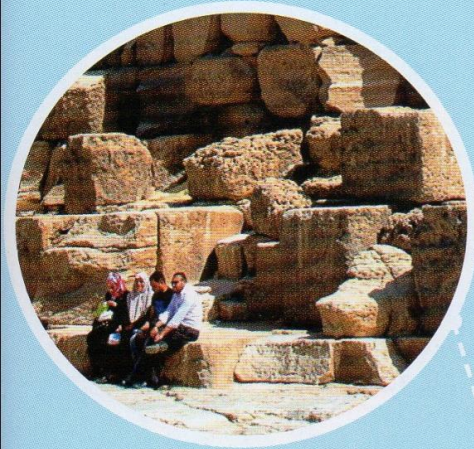
Khéops fit travailler les Égyptiens¹ pour lui. Les uns furent occupés à fouiller les carrières des monts d'Arabie, à traîner de là jusqu'au Nil les pierres qu'on en tirait et à faire passer ces pierres sur des bateaux de l'autre côté du fleuve ; d'autres les recevaient et les traînaient jusqu'à la montagne de Libye. On employait, tous les trois mois, cent mille hommes à ce travail.

On passa dix années à construire la chaussée par où l'on devait traîner les pierres. La pyramide coûta vingt années de travail. Elle est carrée ; chacune de ses faces a huit plèthres de largeur (237 m) sur autant de hauteur ; ses pierres sont polies, jointes ensemble. Pas une n'a moins de trente pieds (9 m).

Hérodote, *L'Enquête*, V^e siècle avant J.-C.

1. Artisans, scribes, architectes, ingénieurs ; paysans qui doivent la corvée au pharaon.

La pyramide de Chéops

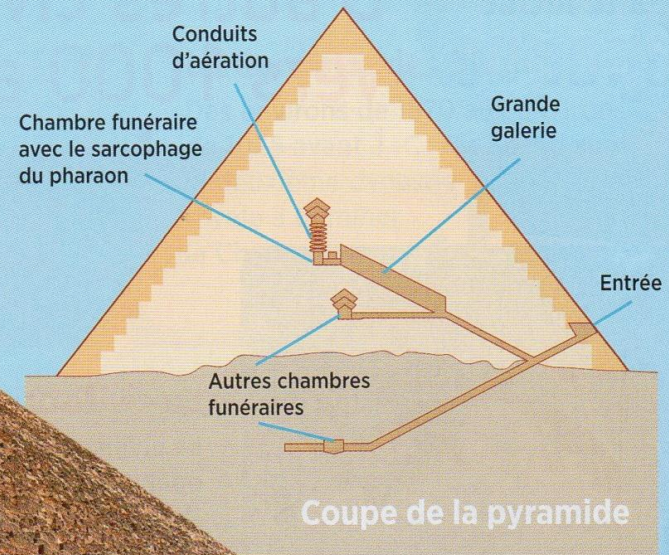


2,5 millions de blocs
de calcaire de 2 à 40 tonnes

hauteur : 146 m
de la base à la pointe

arête : 217 m

largeur : 233 m de côté



Les pyramides de Gizeh



Fiche 1: La puissance des rois de l'Orient ancien

8. Le pharaon commanditaire de cette pyramide se nomme

Il faut ... ans pour construire la chaussée.
... .. hommes sont employés à ce travail. Ils changent ...

Il faut ... pour construire la pyramide.

(9. Compléter le tableau sur la fiche)

METIER	FONCTION
.....	Personne diplômée, capable de tracer le plan d'un édifice et d'en diriger l'exécution.
.....	Personne qui écrit les textes officiels dans un Etat où les lettrés sont rares.
.....	Personne qui a reçu une formation technique et scientifique pour diriger des travaux, pour participer à des recherches
.....	Personne qui exerce un métier manuel, souvent aidée de sa famille, d'apprentis. Citer un exemple participant à la construction de la pyramide (d'après vos connaissances) :
.....	Personne vivant à la campagne et s'occupant des travaux des champs mais qui doit travailler gratuitement pour le pharaon lors de grands travaux (entretien des bords du Nil, récoltes, construction des bâtiments...). Citer un exemple de travail effectué par ces hommes (à relever dans le texte) :

(B. Des Etats riches et guerriers)

Le cours_I.B.

En Egypte, les villes sont réunies dans un royaume sous l'autorité du pharaon.

En Mésopotamie, on trouve une trentaine de cité-Etat, chacune dirigée par un roi.

Les rois, au pouvoir absolu se disent choisis par les dieux.

Les rois s'entourent de nombreux fonctionnaires*, tous scribes pour administrer les Etats :

- répartition des crues dans les canaux d'irrigation
- comptage des récoltes pour les impôts
- organisation des grands travaux (pyramides, temple...)

Fonctionnaire : personne qui travaille pour l'Etat

Les rois se font souvent la guerre pour agrandir leur royaume.

Ils sont de grands bâtisseurs : pyramide, palais, temple... sont construits pour montrer leur puissance.

II. L'importance de l'Écriture

A. Les premières écritures en Orient ancien

Séance 4/5

Page 2 :

Diaporama Les ordinateurs personnels et les tablettes numériques
Compléter la colonne - Description - puis la colonne - Interprétation -

	Description	Interprétation Il s'agit d'un produit simple à l'usage unique et unique
Ordinateur 1 p10 Hauteur : 2,5 cm Largeur : 1,5 cm Épaisseur : 2,5 cm (le tableau est dans la colonne)	<u>Les ordinateurs</u> <u>Les ordinateurs</u> <u>Les ordinateurs</u> <u>Les ordinateurs</u>	
Ordinateur 2 p10 Hauteur : 2,5 cm Largeur : 1,5 cm Épaisseur : 2,5 cm (le tableau est dans la colonne)	<u>Les ordinateurs</u> <u>Les ordinateurs</u> <u>Les ordinateurs</u> <u>Les ordinateurs</u>	

Fiche 2 : L'importance de l'écriture

➤ *Répondre à la question*

Tablette mésopotamienne



Compte de chèvres et de moutons

An V d'Uruinimgina, roi de Lagash, vers 2350 avant J.-C.

Tello, ancienne Girsu



Fiche 2 : L'importance de l'écriture

	Description	Interprétation A quoi sert le document ?
Document 3 p62 <i>Hauteur et largeur : entre 5 et 10 cm (la tablette tient dans la main) Epaisseur : entre 2 et 3cm</i>	<u>Type d'écriture</u> : <u>Support</u> : <u>Date</u> (préciser le millénaire) : <u>la région de la découverte</u> :	
Document 2 p72 <i>Hauteur : 37 cm Largeur : 52cm.</i>	<u>Type d'écriture</u> : <u>Support</u> : <u>Date</u> (préciser le millénaire) : <u>la région de la découverte</u> :	

Une stèle funéraire égyptienne



La princesse Néfertiabet (2590-2533 av J.-C.), sœur du pharaon Khéops, devant son repas d'éternité.

Stèle de calcaire peint scellée sur la paroi extérieure de son mastaba, au pied de la grande pyramide à Gizeh.

52,5 cm x 37,7 cm (pr. 8,30 cm), règne de Khéops (2590-2565 av. J.C.), musée du Louvre, Paris.



Pierre de Rosette, British Museum



- **19 Juillet 1799**, expédition de **Bonaparte** en **Egypte**,
- On exhume, au pied du fort Rashîd (Rosette pour les Croisés), à l'embouchure du Nil, une stèle de **basalte** noir avec des inscriptions.
- **trois écritures** différentes ont été utilisées sur cette pierre. C'est un décret de **Ptolémée V** (196 av JC) retranscrit en **hiéroglyphique** (écriture sacrée des Pharaons), en **démotique** (ou hiératique) et en **grec**, trois langues dérivées l'une de l'autre.
- La « **Pierre de Rosette** » permet à l'archéologue français **Champollion** de déchiffrer les **hiéroglyphes** égyptiens (15 ans de travail),
- Hiéroglyphe vient de mots grecs signifiant « graver » et « sacré »

« C'est un système complexe » dira Champollion « une écriture tout à la fois figurative, symbolique et phonétique, dans un même texte, une même phrase, je dirais presque dans un même mot ».

Séance 5_{/5}

➤ *Copier le cours*

(II. L'importance de l'écriture)

(A. Les premières écritures en Orient ancien)

En Mésopotamie, vers 3200 avant J.-C., l'écriture cunéiforme apparaît composée de signes simples.

Vers 3000 avant J.-C., les hiéroglyphes sont peints en Egypte.

B. Le rôle de l'écriture au IIIe millénaire avant J.-C.

(B. Le rôle de l'écriture au IIIe millénaire avant J. C.)

Le cours_II.B.

Les écritures sont utiles à :

- transmettre des informations,
- faire des listes,
- fixer des lois,
- honorer les rois ou les dieux.

Les hiéroglyphes sont surtout présents sur les murs des temples et des tombeaux. Cette écriture sacrée accompagne le défunt vers le Royaume des morts.

Ces écritures sont difficiles à maîtriser et les scribes*, peu nombreux, sont respectés.

Scribe : personne dont le métier consiste à écrire

Masque funéraire de Toutânkhamon



De son temps, Toutankhamon n'était pas considéré comme un grand pharaon. Monté sur le trône à l'âge d'environ 9 ans, il meurt entre 18 et 20 ans (XIV^e siècle avant J.-C.).

Il doit sa célébrité à la découverte de sa sépulture par l'archéologue Howard Carter le 4 novembre 1922 et au fabuleux trésor quelle recèle.

Stèle d'Amenemhat et de sa famille



Musée égyptien du Caire

Stèle funéraire en calcaire peint ;
Hauteur 30 cm, largeur 50 cm ; vers 2000 avant J.-C.

Cette stèle funéraire représente Amenemhat avec sa femme Iyi, son fils Antef et sa belle-fille Hapy. Le fils est représenté assis entre sa mère et son père sur une banquette à pattes de lion. Sous la mère, il y a un panier duquel dépasse un miroir qu'elle utilisait pour se maquiller. Sa belle-fille se tient devant une table remplie de différentes sortes d'offrandes (aux pieds du pain et dessus de la viande, des légumes...).

Statues de Rahotep et Nofret

Statues assises du prince Rahotep
et de son épouse Nofret,
découverte dans leur mastaba.

Statues funéraires en calcaire peint ; yeux
en quartz opaque et cristal de roche
Hauteur 1,21 m ; vers 2620 avant J.-C.

