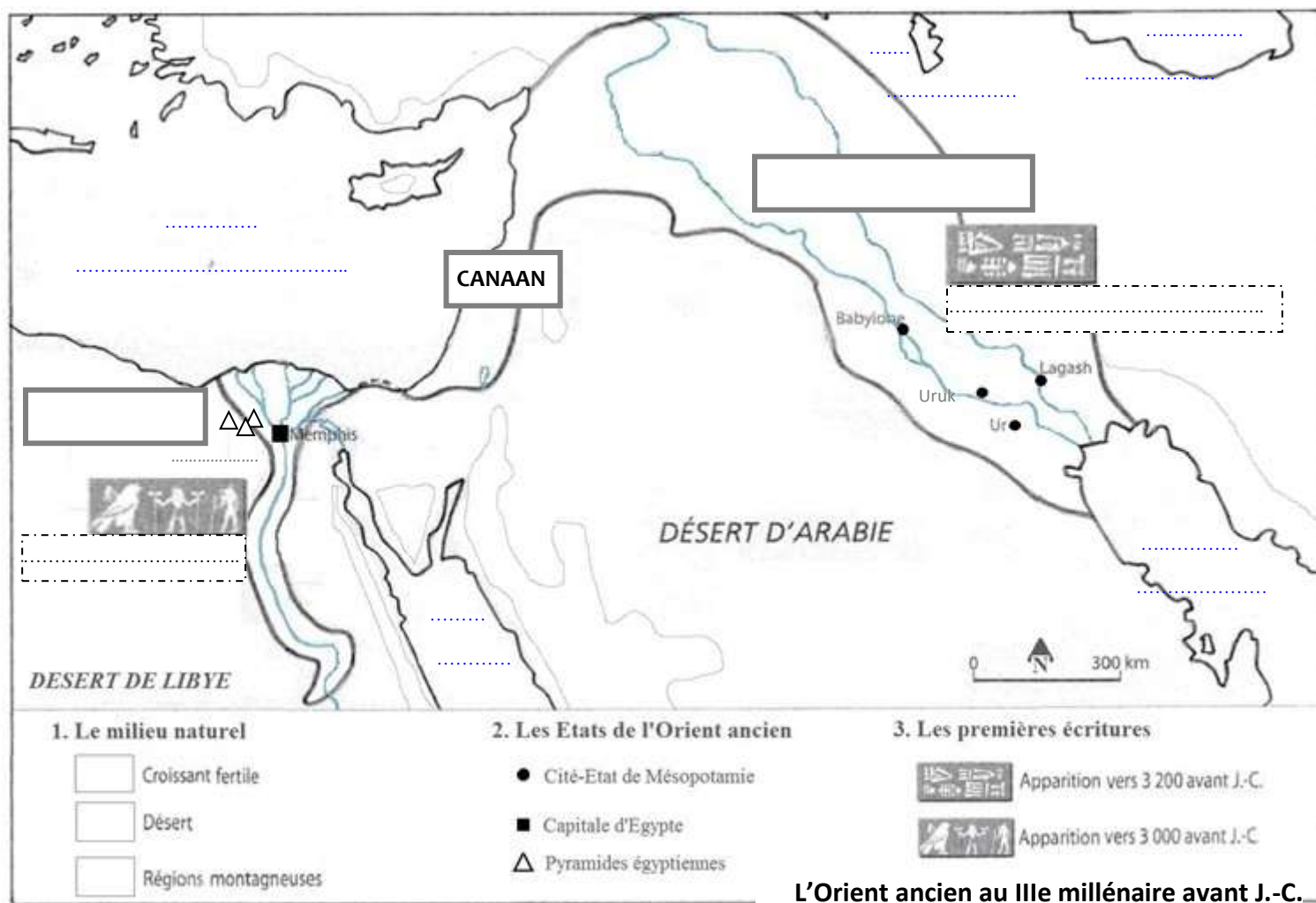




L'Orient ancien au IIIe millénaire avant J.-C.

www.stjb-delasalle.fr

**Diaporama** L'Orient ancien au IIIe millénaire

Colorier :

« L'Orient ancien au III mill. avant J.-C. »
Retrouvez la carte muette et la carte corrigée

1. Les mers (mer Caspienne, lac d'Ourmia, etc.): les colorier en bleu clair, inscrire en minuscule bleu leur nom.
2. Les fleuves : les repasser très légèrement en bleu clair et inscrire en minuscules bleues leur nom sur le cours du fleuve (👉 regarder sur la carte du manuel).
3. Les figurés : les colorier en respectant le code couleurs de la carte du manuel puis colorier la carte
4. Le Royaume et la région : placer leur nom en majuscules noires, les encadrés prévus :
5. Le site historique : laisser les pyramides en blanc dans la légende et sur la carte.
Inscrire **Gizeh** en minuscules noires (👉 sur la ligne prévue sous les pyramides)
6. Les écritures : placer leur nom en majuscules rouges, dans les encadrés prévus :

Fleuves	Mers	Coloriage de la légende	Royaume et région	Site historique	Ecritures	Coloriage exact	Code cartographique	Soin
.../3	.../3	.../1	.../2	.../1	.../2	.../2	.../3	.../3
TOTAL	Pratiquer différents langages : la carte (langage2)							
.../20	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile		Maitrise satisfaisante		Très bonne maitrise		
	Je place des éléments (0-9)	Je place les éléments avec exactitude (10-13)		Je place les éléments avec exactitude proprement en respectant plus ou moins le code (14-17)		Je place les éléments avec exactitude, proprement et en respectant le code cartographique (18-20)		

Etape A : Pourquoi construire une pyramide ?

Diaporama Le pharaon dans la pyramide

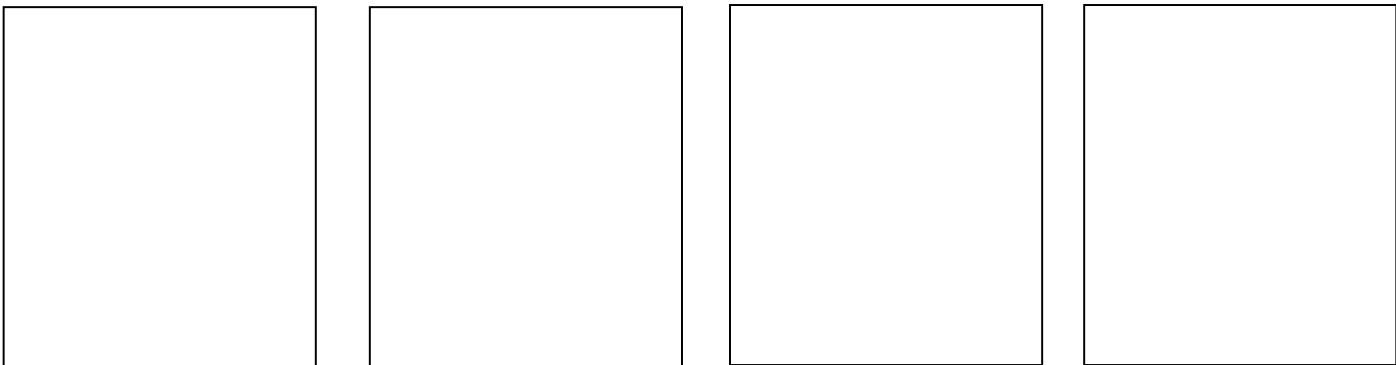
- 1. Le pharaon est
Le pharaon est le fils
- 2. La pyramide est
- 3. Surligner les mots qui prouvent les Egyptiens croient en plusieurs dieux.
- 4. Surligner les phrases qui prouvent Les Egyptiens croient en une vie après la mort.

Les décors des murs du temple d'en haut et du temple d'en bas montrent le roi en personne adorant tous les dieux d'Égypte, de son vivant et après sa mort. Mais le corps du roi repose dans la pyramide. Il est à la fois dans son caveau et parmi les étoiles pour accompagner le soleil dans sa course céleste. Le roi est fils du soleil, le dieu Rê. Il rejoint les dieux après sa mort.

D'après Jean Yoyotte, égyptologue, L'Histoire, n°298, mai 2005.

Diaporama Embaumer les morts

- 5. A l'aide du texte, compléter les phrases sous chaque vignette
- 6. Les découper et les coller dans le bon ordre.



Les soins apportés aux morts

Diaporama Une tablette mésopotamienne et Une stèle funéraire égyptienne

- 11. Compléter la colonne « Description » puis la colonne « Interprétation »

	Description	Interprétation A quoi cela peut-il servir d'écrire cette information ?
Document 3 p62 Hauteur : 7,8 cm Largeur : 7,8 cm Epaisseur : 2,4 (la tablette tient dans la main)	Type d'écriture : Support : Date (préciser le millénaire) : la région de la découverte :	
Document 2 p72 Hauteur : 37 cm Largeur : 52cm.	Type d'écriture : Support : Date (préciser le millénaire) : la région de la découverte :	

Etape B : Comment le pharaon peut-il faire construire un tel bâtiment ?

Diaporama Les symboles du pharaon

7. Pour chacun des symboles du pharaon, donner la lettre correspondant et relier à la bonne explication

Lettre	Symboles	Explications
	La barbe postiche	le pharaon guide et commande son peuple comme le vacher se fait obéir de son troupeau (cet élément symbolise aussi la Haute-Egypte).
	Le cobra	artificiellement tressée, portée au menton, fixée aux oreilles par un fil doré. Symbole d'éternité, le pharaon partage cet attribut avec les divinités mâles et cela sert à le distinguer du commun des mortels.
	La crosse	prêt à attaquer et à cracher son venin contre les ennemis du pharaon (cet élément symbolise aussi la Basse-Egypte).
	Le fléau	le pharaon guide et protège son peuple comme le berger prend soin de ses brebis (cet élément symbolise aussi la Basse-Egypte).
	Le Némès	protège le pharaon en étendant ses ailes (cet élément symbolise aussi la Haute-Egypte).
	Le vautour	cette coiffe, réservée aux dieux et au pharaon est un linge plissé, composé de rayures bleues et jaunes. Ces dernières représentent les rayons du soleil.

Diaporama La construction des pyramides

8. Le pharaon commanditaire de cette pyramide se nomme

Il faut pour construire la chaussée nécessaire au transport des pierres.

..... hommes sont employés à ce travail. Ils changent

Il faut pour construire la pyramide.

9. Relever, en les replaçant au bon endroit dans le tableau ci-dessous, les différents métiers des Egyptiens participant à la construction de la pyramide.

METIER	FONCTION
.....	Personne diplômée, capable de tracer le plan d'un édifice et d'en diriger l'exécution.
.....	Personne qui écrit les textes officiels dans un Etat où les lettrés sont rares.
.....	Personne qui a reçu une formation technique et scientifique pour diriger des travaux, pour participer à des recherches
.....	Personne qui exerce un métier manuel, souvent aidée de sa famille, d'apprentis. Citer un exemple participant à la construction de la pyramide (d'après vos connaissances) :
.....	Personne vivant à la campagne et s'occupant des travaux des champs mais qui doit travailler gratuitement pour le pharaon lors de grands travaux (entretien des bords du Nil, récoltes, construction des bâtiments...). Citer un exemple de travail effectué par ces hommes (à relever dans le texte) :

